TOXICOMANIA DETUVO AL ACTOR ROBERTO OSONA

● Información Página 4





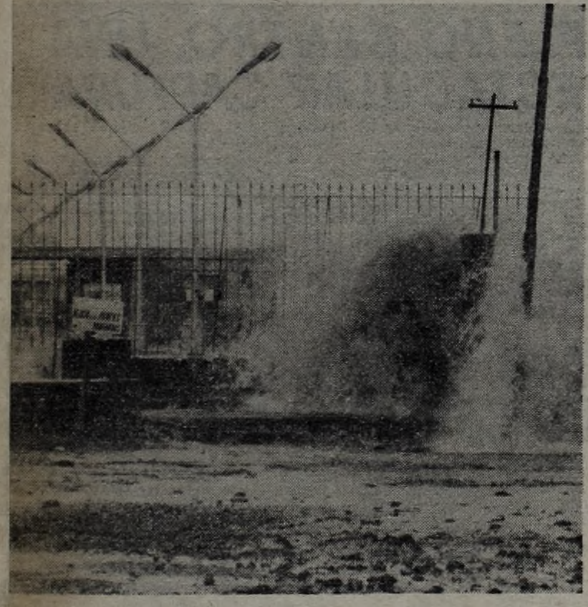
crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año XVI - Bs. As., Lunes 2 de Octubre de 1978 - Nº 5.018 - $ 200
RECARGO VIA AEREA $ 20

ATROZ SUICIDIO A LO BONZO

Estos dos impresionantes documentos gráficos registran la atroz inmolación de una joven, que se prendió fuego hasta quedar carbonizada, frente al Palacio de las Naciones, en Ginebra. Tomó esa horrible determinación en protesta contra las Naciones Unidas. Alguien trató de apagar las llamas con un extinguidor. Ya era tarde. El espantoso caso provocó una intensa conmoción en el lugar. (UPI).

DRAMATICA SUDESTADA

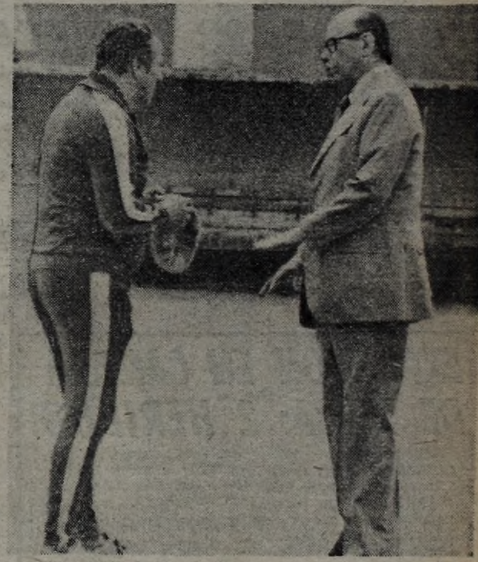
INUNDACIONES Y EVACUADOS DESDE TIGRE A MAGDALENA



La violenta sudestada que desde anoche está azotando la zona ribereña, en una extensión de 150 kilómetros, ha tornado crítica la situación de sus pobladores. La intensa crecida del Río de la Plata ha determinado el estado de emergencia a causa de las inundaciones, y ya se han efectuado evacuaciones. La foto muestra el avance incontenible del agua en el sector costanero de Punta Lara. (Inform. Página 20).

MUERTE DEL PAPA: HABLAN DE 'COMPLOT'

● Inform. páginas 6 y 7



REUNION CUMBRE. Allí, en el mismo centro de la cancha de Boca, Armando trata de convencer a Lorenzo. No quiere que renuncie.

LORENZO RENUNCIO, PERO ARMANDO DIJO ¡NO!

● Inform. Páginas 10-11











RECETA DEL AMOR: LOS ENFERMOS CARDIACOS PUEDEN TENER CON TODA NORMALIDAD RELACIONES SEXUALES PERO, ESO SI, PREVIAMENTE DEBEN DESCANSAR 3 HORAS, NO TOMAR ALCOHOL NI COMER UNA CENA PESADA

SAVANNAH, Estados Unidos, 2 (AP). — Las víctimas de ataques cardíacos pueden tener una vida sexual normal, pero no deberían tomar una copa ni comer una cena pesada antes de hacer el amor, según lo afirmó una enfermera que acaba de publicar el libro "El corazón sensual".

Suzanne Cambre, en su discurso ante la Asociación de Cardíacos de Georgia, dijo que la actividad sexual luego de tomar alcohol o ingerir comidas pesadas puede producir estragos al corazón. La enfermera-autora aconseja un período de descanso de por lo menos tres horas.

♦ NIÑOS SIN CARIES

LIMA, 2 (EFE). — El 95 por ciento de los niños peruanos padece caries dental debido al alto grado de azúcar que contiene su alimentación habitual, informó hoy un especialista limeño.

El odontólogo Carlos Vélez señaló que en el Perú el azúcar es bastante barata, por cual las dietas alimenticias son ricas en ese edulcorante, una de las causas de las caries.

Vélez precisó que el consumo de caramelos en el país tiene uno de los índices más elevados del mundo.

El Perú cuenta con grandes plantaciones de caña de azúcar, principalmente en sus valles costeros de la región norte, y exporta sacarosa a Estados Unidos y países europeos.

En Lima y las principales ciudades del país el precio de un caramelo grande es inferior a un centavo de dólar y el de un chocolate a centavo y medio. Platillos de dulces populares se pueden conseguir por cinco o seis centavos de dólar.

Carlos Vélez indicó que contribuye al elevado porcentaje de menores afectados de caries dental el que los dentríficos no están al alcance de la población de menores ingresos y menos aún la atención odontológica, que aquí tienen elevados costos.

CARTAS SOBRE LA MESA

Caso Beagle: En las Horas de las Definiciones

Llega hoy a esta capital la delegación chilena que participará en la penúltima ronda de negociaciones de la Comisión Mixta Número Dos que busca una solución integral y definitiva al problema de límites con Chile en el extremo sur, especialmente en el canal de Beagle y que fue establecida por el Acta de Puerto Montt suscripta por los presidentes de ambos países, teniente general (R) Jorge Rafael Videla y general Augusto Pinochet.

La reunión se llevará a cabo en la sede de la embajada chilena en Buenos Aires, conforme al sistema establecido en el acta que prevé sedes alternadas para los encuentros de los expertos y juristas que integran ambas delegaciones presididas la de nuestro país por el general (R) Ricardo Etcheverry Boneo y la trasandina por el doctor Francisco Orrego Vicuña.

Esta ronda se lleva a cabo en medio de una gran expectación general ya que la fecha límite para que la Comisión se expida en la difícil y delicada materia está fijada para el 2 de noviembre venidero, momento en que expirará la octava rueda.

Es probable que el encuentro menos formal de los delegados se lleve a cabo mañana en lugar de hoy y que, también, haya conversaciones fuera del marco de la embajada.

Ha trascendido que hubo avances en los acuerdos parciales a que se llegó hasta el momento, después de seis plenarios de la Comisión. Los delegados llevan precisas instrucciones de los respectivos gobiernos.

Distintos sectores de la Argentina y Chile han hecho conocer sus posiciones sobre el diferendo, alvirtiéndose, en nuestro país, un decidido respaldo a la defensa de la soberanía nacional y fundamentalmente del principio intangible de la delimitación oceánica fundado en la consigna del Pacífico Chileno y la Argentina Atlántica.

El clímax ha llegado a encender airadas polémicas y por sobre ellas las iglesias argentina y chilena, por medio de las conferencias episcopales de los dos países presididas por el cardenal Raúl Primatesta y monseñor Francisco de Borja Valenzuela Ríos, de Chile, han hecho conocer su vocación pacificadora pidiendo a los dos gobiernos que agoten todas las instancias posibles, señalando que "todo se pierde con la guerra todo puede ganarse con la paz", cgr. Pío XII).

Ayer mismo, el cardenal primado de la Argentina y arzobispo de Buenos Aires, cardenal Juan Carlos Aramburu, expresó durante una solemne misa celebrada en el Santuario de Nuestra Señora de Luján, ante casi un millón de peregrinos, su confianza en la existencia de una solución pacífica "en la que tiene que haber arreglos; una solución muy distinta de una solución bélica en la que los unos y los otros perderán aún ganando la batalla y en la cual ni tenemos que pensar".

Dijo también el alto prelado que el llamado a la paz de las conferencias episcopales "ha tenido un eco muy favorable no sólo en los pueblos, sino también en las autoridades". Puntualizó: "Yo creo que Dios, que es el que mueve las voluntades, está interviniendo de manera que podamos llegar a tener una solución buena, que es una solución pacífica".

En lo que respecta a la sexta rueda de negociaciones al culminar las vueltas que se llevaron a cabo en la sede de la embajada argentina en Santiago de Chile se informó oficialmente que se llegó a avances que "pueden servir de base a entendimientos en el tema de las delimitaciones".

La próxima reunión de la Comisión Mixta Nº 2 se tendrá que concretar nuevamente en la capital trasandina entre el 23 y 26 del corriente, descartándose toda posibilidad de que se otorgue una prórroga.

Intercambio de Comercio: Traba

SANTIAGO, Chile, 2 (ANSA y EFE). — "Deseamos que se superen las trabas comerciales cuanto antes porque el intercambio es muy grande y de importancia para los dos pueblos", afirmó aquí el director secretario de la Cámara Argentina de Comercio, **Alfredo Cervi**, al referirse a las dificultades que enfrenta el intercambio entre ambos países.

El empresario argentino hizo estas declaraciones **al arribar** a Pudahuel antes de dirigirse a Iquique, donde intervendrá en un seminario internacional sobre zonas francas.

Cervi llegó acompañado por los exportadores argentinos Eduardo Trench, Jesús Lombardi y Juan Vidaurre, quienes también reflejaron hondo interés "por la superación de todos los problemas".

Brasil Busca Otro Camino

RIO DE JANEIRO, 2 (ANSA, EFE y DPA). — Mientras subsisten los problemas para los transportistas brasileños que llevan mercaderías en camiones a través de la Argentina hacia Chile por el puente internacional de Uruguayana-Paso de los Libres, dichos empresarios han manifestado que solicitarán autorización para el paso de sus vehículos por el Paraguay, por Foz de Iguazú, obviando el tránsito por la Argentina.

Los camioneros informaron que ya han mantenido reuniones con autoridades viales paraguayas y que sólo les resta hablar con las de Bolivia para hacer una nueva ruta que les posibilite el "intercambio con Chile".

PRODE: 23 TARJETAS CON 2.400 "PALOS" CADA UNA

Veintitrés tarjetas resultaron ganadoras con trece puntos y a la presentación de cada una de ellas han de cobrarse 24.704.916 pesos (dos mil cuatrocientos setenta millones y pico de nacionales) una cifra que, pese a los correspondientes descuentos, no deja de ser simpaticona. En cambio las 692 tarjetas que acertaron con 12 puntos sólo se quedaron con las migajas: han de cobrar 44.214.000 de los reviejos, que tras los descuentos han de convertirse en unos manguitos para cumplir con viejas deudillas, si es que aún tienen ganas de pagarlas. Sólo 72 tarjetas de las que entraron segundas ofrecen una posibilidad algo (pero no mucho) más interesante, dado que cobrarán doble. De acuerdo a lo detectado por nuestros reporteros, 10 de las tarjetas ganadoras se jugaron en la Capital Federal; 3 en el conurbano; 9 en el resto de la provincia, y una en Santa Fe. Según los expertos fue un PRODE vulgar: sólo dos resultados fueron discutibles: Boca-Unión y Estudiantes-San Lorenzo. Lo demás es puro cuento, sí señor.

EN PLENO CENTRO, UNA ESPECTACULAR CAPTURA

En medio de un espectacular procedimiento en el que intervinieron numerosos efectivos policiales y una gran cantidad de público habitual en la zona, que se agolpó en las inmediaciones de la céntrica esquina de Sarmiento y Maipú, se logró la detención de un asaltante que había intentado robar en una oficina situada en la primera de las calles nombradas.

Hacia allí convergieron cinco patrulleros de seccionales cercanas y otros camiones de la policía con efectivos con armas largas; tras cortar el tránsito de Sarmiento, entre Maipú y Florida, se introdujeron en el edificio de Sarmiento 747.

Cinco minutos después los policías salieron del inmueble conduciendo apresado a un hombre joven, de pelo largo y bigotes, que, según trascendió, había intentado asaltar las oficinas de la empresa Minar Saps, situadas en el quinto piso del mencionado edificio. Poco después se restableció la calma en el lugar, cuando las fuerzas del orden regresaron a sus comisarías. Aún no se ha informado oficialmente sobre el procedimiento.

EXPLOSION EN CAMARA DE SEGBA: 2 HERIDOS

Dos peatones resultaron con lastimaduras diversas al producirse una explosión, por un cortocircuito, en una cámara subterránea de SEGBA, hecho ocurrido en el barrio de Caballito. La explosión se produjo a las 11.45, en la cámara subterránea ubicada en Rojas y Rivadavia.

La onda expansiva hizo saltar la tapa de la cámara y al ser golpeados por ella, resultaron con lastimaduras 2 peatones. Fueron trasladados, para su atención, al Hospital Durand.

♦ APAGON

A causa de la explosión se registró un corte de energía eléctrica que provocó un corte de luz en un amplio sector de Primera Junta, entre las calles Rojas y José María Moreno, por Juan B. Alberdi, Bacacay, Emilio Mitre, Cucha Cucha e Hidalgo.

A las 13.30, personal de SEGBA logró reparar los inconvenientes en la cámara afectada por el desperfecto, reanudándose el servicio eléctrico en la zona afectada por el corte de energía.

♦ COMENTARIOS

Mientras tanto, en la zona de la explosión los vecinos comentaban, alarmados, las características de la misma y sus consecuencias, dos personas heridas y graves daños.

♦ VORAZ INCENDIO

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Un incendio declarado en un edificio de propiedad horizontal de esta ciudad, provocó gran alarma entre sus propietarios, quienes temieron que el fuego se propague a los demás departamentos. No se registraron víctimas.

El hecho se produjo en el departamento 3, del quinto de los 12 pisos que posee la torre ubicada en la calle 4, número 778, en el radio céntrico platense, cuyos habitantes dejaron una cocina encendida al retirarse del domicilio.

MILITAR CONDENADO A 10 AÑOS DE CARCEL POR RAPTAR A UN CONOCIDO REMATADOR

A la pena de diez años de prisión fue condenado el suboficial mayor retirado del Ejército Néstor Anselmo Zappa, de 46 años, por su participación en el secuestro extorsivo del rematador de caballos de carreras Arturo Rodolfo Ramón Bullrich, según lo dispone un fallo de la Sala III de la Cámara del Crimen.

El 24 de octubre de 1975, a las 21 horas, el martillero Bullrich se aprestaba a subir a su automóvil en avenida Libertador y Lafinur cuando fue encañonado por dos sujetos armados que lo secuestraron, conduciéndolo hasta una finca ubicada en la localidad de Carlos Tejedor, en la provincia de Buenos Aires.

El secuestro del rematador provocó conmoción pero poco después sus familiares recibieron comunicaciones sobre las condiciones para la liberación. Luego de largas tratativas se convino en pagar un rescate de 400 millones de pesos moneda nacional que se abonaron según un procedimiento ordenado por los delincuentes.

Poco después de haber sido abonado el rescate Bullrich era liberado en la avenida General Paz y Emilio Castro de esta capital. Una investigación posterior de la policía de la provincia de Buenos Aires permitió localizar la finca del secuestro y detener parcialmente a los delincuentes involucrados en el "affaire", correspondiendo juzgar a los tribunales metropolitanos por razones de jurisdicción solamente al suboficial Zappa.

El militar retirado negó en principio su participación en el secuestro pero las pericias caligráficas determinaron que era él quien escribió las cartas con los mensajes requiriendo las distintas sumas por rescate.

Zappa negó su participación en el caso diciendo que conocía a los otros delincuentes, Oscar Orlando Nievas y Etelvina Victoria Fierro, que aparecen involucrados en el secuestro pero una serie de pruebas reunidas por la policía inclinó al juez de sentencia Eugenio R. Zaffaroni a considerarlo culpable como "partícipe no necesario".

El juez Zaffaroni, a silictud del fiscal, impuso a Zappa 10 años de prisión, pero la sentencia fue apelada ante la Sala III de la Cámara del Crimen.

El tribunal de segunda instancia confirmó ahora esa condena y señala que la participación de Zappa en el secuestro está probada, no solo por el reconocimiento realizado por algunas otras víctimas de casos parecidos sino porque el militar retirado concurría a una finca donde Bullrich estaba encadenado y amordazado, en su automóvil Peugeot, el cual era constantemente visto en el lugar.

También los otros implicados en el caso, como Nievas y Etelvina Fierro, sindicaron a Zappa como integrante de la organización que se dedicaba a consumar secuestros entre gente de dinero, señalando que en el grupo delictivo era conocido con el apodo de "el militar".

La Sala III de la Cámara del Crimen valoró el fallo del juez Zaffaroni y señaló que el tratamiento realizado por el magistrado de este difícil caso era el adecuado y consideró también incurso al militar retirado en la figura de partícipe secundario de secuestro.

♦ MAL PADRE, CONDENADO

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Por incumplir con los deberes de asistencia familiar fue condenado a un año y dos meses de prisión, en suspenso, a un hombre de 44 años, del que se conocen solo sus iniciales: N. T. M., y del que se asegura es vecino de esta ciudad. Ha quedado probado que el acusado, que había sido condenado en sentencia firme a pagar alimentos a una hija suya, menor de edad, retuvo en su provecho las cantidades que, como sobresueldo, percibía en calidad de subsidio familiar y escolaridad.

En los considerandos de la condena el juez manifestó que el acusado, a partir de marzo de 1976 y hasta el año siguiente, retuvo las condiciones mencionadas. En el informe proporcionado por el ministerio de Asuntos Agrarios se pudo establecer el monto de lo percibido en calidad de subsidio familiar y escolaridad, quedando en claro que N. T. M. retenía en su poder el 140 por ciento de lo depositado —en marzo de 1977— en el rubro alimentos.

DE PERON A ISABEL

Buenos Aires es un barril de pólvora. Los obreros, a pesar de la confusión reinante, tienen algo bien en claro: hay que salir a defender a Juan Perón de sus enemigos, los "cogotudos". Hay que salvar al hombre que ha sabido interpretarlos y que le ha brindado muchas conquistas sociales. Así, de esta dramática manera, el 17 de octubre de 1945 la masa trabajadora irrumpe en el escenario político como importante protagonista de la historia.

6ª NOTA

Los obreros, en medio de toda la confusión y de la ola de rumores, tienen algo claro: **hay que salir a la calle para que los "cogotudos" aflojen. La gran mayoría es simpatizante de Perón, y el resto que tiene prevenciones de defender a "un coronel fascista", también está dispuesto a salir a la calle en defensa de las conquistas sociales obtenidas a través de la secretaría de Trabajo y Previsión.**

El martes 16 se registran cientos de pequeñas manifestaciones en los centros de trabajo. La marea humana ya está en marcha. Muchos dirigentes la alientan y apoyan decididamente, pero otros están confundidos, indecisos, lo que no es obstáculo para que la población obrera se movilice.

El general Avalos hace saber que el coronel Perón no será procesado. Pero ya es tarde para detener la gran marea popular que acaba de desatarse. La característica de esta marea humana será su tranquilidad, su lentitud. Pareciera que la gente del interior impusiera su proverbial "cachaza", "fiaca", a la marcha sobre Buenos Aires. Pero por ser lenta no deja de ser menos arrolladora. Ya ningún manifestante se detendrá sin importarle la magnitud de los obstáculos.

Al promediar la tarde, los obreros de los frigoríficos de Avellaneda comienzan a hacer abandono de sus tareas, imitando a sus compañeros de Berisso, que ya marchaban hacia La Plata.

A medianoche se halla reunido el Comité Central Confederal de la CGT en el local de la Unión Tranviarios. Las opiniones están divididas en cuanto a declarar la huelga. Hay cuarenta dirigentes reunidos. Veinte opinan de una manera y veinte de forma distinta. Los que están contra la huelga alegan las garantías que dio el general Avalos en cuanto a mantener las conquistas sociales. Pero la realidad es otra. En estos últimos días cuando los obreros han ido con reclamos a la Secretaría de Trabajo, les han contestado: **"Eso tienen que reclamárselo a Perón".**

Poco después de la medianoche, por 21 votos contra 19, se resuelve declarar la huelga general por 48 horas, a partir del día 18 de octubre. Libertario Ferrari, el representante de la Asociación de Trabajadores del Estado, había decidido la elección al votar en contra de las instrucciones que traía su propia delegación.

Los dirigentes desconocían que ya el pueblo había decidido sin tener en cuenta sus opiniones. El trabajador, el hombre común, había superado no solo a sus dirigentes, sino también a quienes estaban organizando la movilización. Casi podríamos asegurar que superaron al mismo Perón, quien en su último discurso, después de ser despojado del poder, pidió a los obreros "calma absoluta, orden, tranquilidad".

AL HOSPITAL MILITAR

A las dos y media de la tarde del día 16, el médico de Perón, el capitán Mazza, vuelve a Martín García. Lo hace acompañado de otros dos médicos que van a pedido de Vernengo Lima, a constatar la enfermedad de Perón. Mazza no se arredra ante la maniobra del ministro. En la lancha torpedera que va a Martín García viaja también el comisario Rodríguez, también adicto a Perón. Mazza habla con él en privado y le pide que al llegar a la isla, se dirija inmediatamente a saludar a Perón. Al abrazarlo le debe decir que no se deje revisar por los otros médicos.

En la isla, la situación es cada vez más violenta. Las autoridades a cargo de la guarnición discuten acaloradamente con el doctor Mazza. Perón está detenido e incomunicado y solo la junta médica decidirá si es imprescindible su traslado al Hospital Militar.

Los otros dos médicos son los doctores José Tobías y Nicolás Romano. Este último sorprende a las autoridades con una cuestión de principio: ante todo hay que saber si el coronel Perón permite ser revisado por la junta médica.

Como era de suponer, Perón rechaza a la junta médica. Pasa la tarde y llega la noche sin que haya decisión alguna. Los mensajes van y vienen de Martín García al ministerio de Marina. El doctor Mazza no quiere abandonar la isla sin su enfermo, **"que minuto a minuto se agrava considerablemente".** Los otros médicos terminan por encontrarle razón. Lo indicado sería la asistencia hospitalaria. Pero las autoridades de la isla lo ven a Perón rozagante, un poco decaído no más. Tienen la casi seguridad de que la postura del doctor Mazza no es otra cosa que una maniobra para sacar al detenido de Martín García.

Por fin el capitán Tropes, que ha sido comisionado para supervisar la tarea de la junta médica, comunica al coronel Perón que se ha decidido su traslado al Hospital Militar Central. Son las dos y media de la mañana del día 17; del día 17 de octubre de 1945.

EL 17 DE OCTUBRE

El 17 de octubre de 1945 la masa trabajadora argentina irrumpe en el escenario político como protagonista activa de la historia, abandonando el papel pasivo que había desempeñado hasta entonces. Esa jornada, aparte de inaugurar una nueva época, resultó decisiva para el ascenso al poder de un hombre: Juan Domingo Perón. Ese día el pueblo trabajador marchó sobre el centro de Buenos Aires para exigir el rescate de su "líder". Casi medio millón de personas se hicieron presentes en Plaza de Mayo y, por primera vez en la historia, los obreros irrumpen en masa sobre la Casa de Gobierno.

La gesta popular ya había comenzado el día anterior. En las primeras horas del 17 de octubre millares de obreros han amanecido sin dormir. El motivo de su desvelo, Perón, ya se encuentra instalado en el Hospital Militar.

No ha amanecido aún cuando numerosos grupos de obreros se concentran en sus lugares habituales de trabajo. Muchos ni tan siquiera han llegado a la fábrica para unirse a sus compañeros. Simplemente han salido caminando rumbo a Plaza de Mayo, junto con sus vecinos, junto a otros que pasaban caminando hacia el centro.

El día amanece hermoso. Es plena primavera. A las dos de la mañana el termómetro registra la mínima del día: 13º1. Un poco fresco. A las cuatro y media de la tarde la máxima será de 25º2.

Más adelante, por la coincidencia que los días de concentraciones de los adictos a Perón sean siempre hermosos, soleados, les llamarán **"días peronistas".**

A las siete de la mañana ya hay gente en Plaza de Mayo. A las diez ya hay varias columnas avanzando por Paseo Colón y por la Avenida de Mayo.

La policía emite comunicados dando cuenta de la marcha, sin reprimir a los manifestantes. A mediodía hay alrededor de diez mil personas frente a la Casa Rosada.

EN EL HOSPITAL

Perón ya ha instalado su cuartel general en el departamento del capellán del Hospital Militar Central. Ese departamento lo tiene preparado, desde el día anterior, el tenaz médico-capitán Mazza. Perón tiene ciertas comodidades que aprovecha, en especial el teléfono. El departamento del capellán está formado por dos habitaciones: una salita y un dormitorio. Pero lo fundamental es el teléfono. Desde allí el coronel Perón se comunica con Evita.

Cuando Perón llega a bordo de una lancha, a Puerto Nuevo, no sabe lo que sucede en Buenos Aires y menos aún en el país. Desconoce que el pueblo está movilizado por su causa. Tal vez la primera versión real de los hechos la haya recibido de parte del teniente coronel Mercante, que ya ha recobrado la libertad y lo visita al mediodía.

Con Mercante están junto a Perón el capitán Russo, el doctor Mazza, Quijano, Tanco, Pistarini, Benítez, Lucero y muchos más que van desfilando por el departamentito del capellán del hospital.

En un comienzo Perón está silencioso, como alejado de los hechos que sin querer ha provocado. Las discusiones en la isla Martín García lo han dejado tenso, y el viaje agitado le ha "revuelto" el estómago. Con la llegada de sus amigos y colaboradores se va recobrando, tanto en forma física como espiritual. En un momento dado, según narra el general Tanco, se dirige a éste, a quien jamás ha tuteado, para preguntarle muy eufórico: **"¿Hay mucha gente? ¿Realmente hay mucha gente, che?".**

LECHUGUINOS Y DAMISELAS

Refiriéndose a su regreso de Martín García a la Capital, Perón ha dicho: **"Desde mi llegada a Puerto Nuevo no escapó a mi percepción que en Buenos Aires había clima de tragedia. El verdadero pueblo estaba en la calle y había desaparecido, como por encanto, la turba de lechuguinos y demiselas empingorotadas, que días pasados asolaban la plaza del prócer máximo en un picnic champañero y "revolucionario", pero intranscendente para los verdaderos argentinos".**

Perón se refiere así a la concentración de Plaza San Martín que se realizó el viernes 12 en repudio al gobierno militar y, en especial, de la orientación populista que él mismo le daba a ese gobierno. Pero los mentores de Campo de Mayo y la Marina que habían conseguido la renuncia de Perón y se habían hecho fuertes a partir de su caída, no las tenían todas consigo. La presión popular ya era incontenible.

Sin embargo diez mil uniformados aguardaban en Campo de Mayo la orden de marchar sobre Buenos Aires. **Pero la orden nunca llegó.** Solo los marinos eran entusiastas partidarios de que Campo de Mayo se movilizara. Los marinos y todas las fuerzas democráticas de aquel entonces. Entre esa legión, el procurador de la Corte Suprema de Justicia, doctor Juan Alvarez, había logrado por fin formar un gabinete de notables personalidades **"que salvara al país de las ambiciones del coronel pronazi".** Un poco a contramano de la historia, el procurador Alvarez entregaba al presidente Farrell la lista de **"notables"** que lo acompañarían en su administración, justo el día 17 de octubre de 1945.

TODOS SUBLEVADOS

Y así tenemos al presidente Farrell, en ese 17 de octubre, con Campo de Mayo sublevado, con la Marina sublevada, con el pueblo trabajador sublevado y marchando hacia Plaza de Mayo. No solo estaban contra Farrell los enemigos de Perón, sino también los enemigos de la revolución del 4 de junio de 1943. Sin embargo Farrell se movió lo suficientemente bien como para evitar que ese 17 de octubre no se convirtiera en una masacre nacional.

A Perón no lo habían hecho venir de Martín García **"porque las papas quemaban",** como consigna equivocadamente la mayor parte de los cronistas. Fue la tozudez del doctor Mazza la que logró su traslado al Hospital Militar. Por supuesto que también influyó el malestar general de los obreros y la demora en formar nuevo gabinete.

El golpe que había derribado a Perón hacía varios meses que se venía incubando. La IV División de Ejército, con asiento en Córdoba, ya en el mes de setiembre deliberaba acerca del **"malestar que ocasionaba el coronel Perón con su demagogia y sus ambiciones".** Perón, enterado del complot, relevó al propio jefe de la IV División, general Osvaldo Martín. Pero el complot siguió adelante. Una de sus cabezas visibles era el general Arturo Rawson, el mismo que había encabezado la revolución militar del 4 de junio, que terminó con el mandato del presidente Castillo. Rawson había llegado a encabezar el gobierno después del golpe. Se afirma que al general Ramírez lo había desplazado diciéndole: **"Vos no tenés carácter. El nuevo presidente voy a ser yo".** Y dicho y hecho comenzó a dar órdenes, mientras Ramírez, que se consideraba jefe de la revolución, lo dejaba hacer.

La **"presidencia"** de Rawson no alcanzó a durar más de dos días. La logia de coroneles, que conducía Perón, estimó que el presidente era Ramírez.

PASE A RETIRO

Al mediodía de ese 17 de octubre de 1945, una oleada humana llega desde el sur hacia la Capital Federal. Como una ingenua manera de contener la avalancha, se ordena levantar los puentes de acceso que, a través del Riachuelo, unen Avellaneda con Buenos Aires. Los manifestantes pasan riendo a través de los puentes del ferrocarril.

Alrededor del mediodía el gobierno da a conocer el decreto Nº 27.718, por el cual se concede, a solicitud del interesado, el retiro del ejército al coronel Juan Domingo Perón. En la disposición se establece que Perón ha totalizado 40 años, 10 meses y 8 días de servicio activo, y que en la actualidad cuenta 50 años de edad.

Hacia las 13 horas los dirigentes de la CGT, encabezados por el secretario general Silvio Pontieri, entrevistan al presidente Farrell y le entregan un comunicado anunciando la huelga general por 48 horas, que se iniciará al día siguiente. También a contramano de la historia, ya que el pueblo trabajador se encontraba en huelga. En el documento que la CGT entrega a Farrell, se enumeran las razones de la huelga: **"contra la entrega del gobierno a la Corte; formación de un gobierno que sea garantía de democracia y libertad para el país y que consulte la opinión de las organizaciones sindicales; llamado a elecciones libres; levantamiento del estado de sitio; libertad de presos políticos, civiles y militares; mantenimiento y ampliación de las conquistas sociales; firma del decreto de aumento de salarios; cumplimiento integral de Estatuto del Peón; reparto de la tierra entre quienes la trabajan".**

AL HOSPITAL

Entre los manifestantes, que seguían inexorablemente su marcha hacia Plaza de Mayo, corrían las más variadas versiones. Entre ellas que Perón se encontraba internado —enfermo y preso— en el Hospital Militar Central ubicado en el barrio de Palermo. Y allá va la muchedumbre. Muchos obreros marchaban con sus mujeres y sus hijos.

A las 14 horas ya hay una multitud reunida frente al Hospital, que pide de viva voz ver a Perón. Media hora después logran que se permita el ingreso de una pequeña delegación, al frente de la cual va un sacerdote. La delegación es recibida por Perón, quien les pide que se mantengan tranquilos pero firmes, y promete seguir luchando por la causa de los obreros.

A esa hora ya Perón ha recibido el llamado telefónico del presidente Farrell, quien se muestra preocupado por la enfermedad que lo aqueja. En realidad no hay tal enfermedad. Perón y el doctor Mazza lo saben muy bien.

Los diarios de la mañana de ese miércoles 17, dan a conocer las declaraciones a la agencia inglesa de noticias "Reuter" del nuevo hombre fuerte del gobierno argentino: **el general Avalos, que reemplaza al coronel Perón en el ministerio de Guerra. Avalos aclara la situación de Perón, que resultaba muy confusa, a través de los mismos comunicados oficiales.** Dice que la policía se equivocó al anunciar la detención del coronel Perón, que en realidad fue invitado a trasladarse a Martín García a fin de evitar cualquier atentado contra el coronel. **"No es un secreto que querían matarlo y que la multitud pedía a gritos su cabeza",** dice el general Avalos.

"ANGELITOS"

A las tres de la tarde los trabajadores que venían del sur, han bajado por su propia cuenta los puentes que habían sido levantados para evitar la concentración. No solo vienen caminando, sino que aprovechan todos los medios de comunicación que se dirigen hacia el centro. Los tranvías vienen repletos de pasajeros y los muchachos, por decenas, trepan al techo de los vehículos y despliegan allí cartelones y banderas.

La policía no sabía que hacer. En la mañana había tratado de reprimir, de dispersar a los manifestantes, pero éstos surgían por todas partes. Por otra parte, la **"represión"** no era tal. En su mayor parte, desde comisarios a agentes eran partidarios de la política de Perón. Además, las órdenes de reprimir no eran muy precisas. A este panorama, se agrega que los partes policiales agrandaban las cifras de los manifestantes.

Una situación parecida a la de Buenos Aires se vivía en casi todo el interior del país.

A medida que pasaban las horas y crecía la manifestación, decrecía en el ámbito militar el sentimiento contra Perón. Los militares habían sido sorprendidos por las declaraciones contra el Ejército de los políticos y de varias personalidades civiles. La oficialidad reaccionaba contra éstos y, por elevación, aflojaban su hostilidad hacia Perón.

MAÑANA:

PERON EN LA CASA ROSADA

DESDE HOY, INQUILINOS DEBEN PRESENTAR LA DECLARACION

A partir de hoy y hasta el 31 de este mes los beneficiarios de la normalización de locaciones urbanas (artículo 5º de la Ley 21.342) deberán entregar la declaración jurada del locatario correspondiente a este año.

En cambio no deberán hacerlo los inquilinos cuyas locaciones se iniciaron entre el 3 de agosto de 1967 y el 31 de diciembre de 1978 dado que ya venció el plazo de restitución el pasado 30 de junio.

En cuanto a los inquilinos y subinquilinos de inmuebles urbanos destinados a vivienda exclusivamente deberán entregarla si la locación comenzó antes del 3 de agosto de 1967, y el plazo contractual estuviese vencido el 1º de julio de 1976, y también los inquilinos con destino mixto.

Todos los interesados pueden retirar un juego de tres formularios en la sucursal, oficina o estafeta de correo más próxima a la vivienda locada, debiendo pagar en cada uno de ellos estampillas postales por valor de 520 pesos. En este sentido se aclaró que deberán ser presentados en esas oficinas y después de sellados devueltos dos de ellos.

También ha sido consignado que si se presentaran después del 31 de octubre, el inquilino abonará en estampillas postales un recargo de 1.500 pesos.

En cuanto a uno de los dos ejemplares que recibe el inquilino, deberá entregarlo antes del 30 de noviembre próximo al locador, exigiendo la firma del recibo correspondiente para evitar reclamos o mal entendidos. Una prueba de ello es que, de no ocurrir así, se lo excluirá del régimen de protección de la ley. Cabe consignar que vencidos todos los plazos establecidos no habrá lugar a reclamos, y por lo tanto los inquilinos (e incluso los locatarios) podrían enfrentar situaciones legales en condiciones absolutamente desfavorables. Al menos así lo han reiterado en diversos comunicados las autoridades a cargo de elaborar y fijar fechas y plazos en el sistema surgido de la nueva ley de alquileres vigente para todo el país. Por último, una necesaria información para los inquilinos reticentes: hasta el momento no se observa una disminución en los precios mensuales fijados por alquileres de departamentos, casas (y hasta piezas).

EL PUEBLO CASTIGADO

Aumentó el Transporte: Ahora, Hacer Aerobismo

La mala nueva rige desde la cero hora de ayer, pero en realidad fue a partir de esta mañana, con el comienzo de la semana laboral, que el aumento del precio del transporte automotor de pasajeros se hizo sentir masivamente. El boleto mínimo de colectivo asciende a $ 100, abonándose una cifra similar por el cospel de subterráneos. La sección mínima en los servicios ferroviarios aumentó de 190 a 210 pesos, y rige un incremento del 10 por ciento para todos los pasajes del servicio aéreo de cabotaje.

♦ EL COSTO DE VIDA

Los aumentos dispuestos resultan de la previa corrección que sufrieron en sus valores los combustibles, el gas, la electricidad y el transporte fluvial, y seguramente incidirá en el porcentaje de aumento que registre el índice del costo de la vida correspondiente al mes de octubre.

La información precedente fue provista el sábado último por la Secretaría de Transportes y Obras Públicas, y entró en vigencia en la jornada de ayer. Oportunamente, le había precedido una presentación conjunta de la Cámara Empresaria del Transporte de Pasajeros (CEAP) y la Cámara Gremial de Transporte Automotor de Pasajeros de la Provincia de Buenos Aires ante la SETOP.

♦ LA PRESENTACION

En esa presentación las citadas entidades reclamaban un incremento promedio en las tarifas, del orden del 40 por ciento, en tanto la respuesta oficial redujo esa pretensión a un 10 por ciento.

Según un estudio realizado, a diferencia de las otras 6 correcciones de precios resueltas en lo que va del año, esta última decide un aumento nominal de 10 pesos en el boleto mínimo de colectivo, mientras que las anteriores coincidieron en un incremento de 5 pesos.

Como queda dicho, para los ferrocarriles los aumentos decididos están también en un 10 por ciento. El boleto mínimo ha sido llevado a 210 pesos; el abono mensual se calcula sobre la base de 30 viajes de ida y vuelta; y el abono económico a razón de 18 viajes de ida y vuelta.

Según algunos trascendidos, los empresarios no estarían conformes con el reajuste, insistiendo en que el aumento debió oscilar en un 20 por ciento. Los más "decepcionados" hicieron saber que muy pronto van a volver a la carga, reclamando tarifas reales que respondan a los costos reales de funcionamiento y a la necesidad de renovar las unidades obsoletas".

Resta decir que, aunque con frecuencia estudiosos del tema dejan de lado, todo aumento en el precio del transporte tiene una fatal incidencia en el presupuesto del trabajador en especial para aquellos que deben recorrer largas distancias para trasladarse hasta sus centros de trabajo, oportunidad en que el reajuste tarifario supera el 10 por ciento señalado.

Es probable que los empresarios tengan parte de razón en sus quejas y se justifique esta verdadera indexación del boleto, pero hay que tener en cuenta, también, las razones de los trabajadores.

MEDIDAS CONTRA LOS TERREMOTOS

NEUQUEN, 2 (De nuestro corresponsal). — Con el objeto de salvaguardar bienes y vidas, el Poder Ejecutivo provincial, dispuso declarar obligatoria la aplicación de normas antisísmicas, dictadas por el Instituto Nacional para Prevención Sísmica.

En los considerandos de la medida, se indica que aquellos entes u organismos que ejecutan obras públicas, deben observar en un todo la reglamentación, que se aplicará en todos los proyectos, "obligación —dice— a la que deberán ajustarse municipios y entes privados del interior neuquino". Añadiendo que aquellos estudios realizados por la Dirección Provincial de Defensa Civil, desde 1972 a la fecha, "es la de reducir al mínimo los riesgos sísmicos, mediante dictado de normas que permitan en forma óptima, la estabilidad, permanencia y seguridad de las estructuras civiles existentes en las zonas denominadas sísmicas".

La medida del gobierno neuquino, fue acogida en distintos sectores como una demostración de un correcto pensamiento moderno adecuado a las necesidades reales de la provincia.

EN EL MISMO TEATRO DONDE ACTUABA, FUE DETENIDO EL ACTOR ROBERTO OSONA

Trascendió en las primeras horas de la mañana de hoy que se encuentra detenido en dependencias de la División de Moralidad y Toxicomanía de la Policía Federal el actor Roberto Osona, conocido por sus actuaciones en teleteatros, que últimamente formaba parte del elenco de "El tema es el amor", uno de los éxitos de la temporada teatral, junto a María del Carmen Valenzuela y Arturo Puig.

La misma fuente precisamente, señala que fue detenido durante el transcurso de la primera y segunda función del sábado pasado, en su camarín del teatro "Astral", ubicado en la calle Corrientes, entre Montevideo y R. Peña. El actor fue introducido en un patrullero de aquella división policial —mientras crecía el nerviosismo del público que esperaba ingresar a la sala mencionada— y trasladado al Departamento Central de Policía, ubicado a pocas cuadras, en Moreno y Cevallos. Hasta el cierre de esta edición no había llegado información oficial sobre el suceso a esta mesa de redacción, aunque se confirmó que permanecía detenido.

La noche del sábado, Alberto Migré —autor de la pieza puesta en el "Astral"— concurrió al Departamento para interesarse sobre la situación del actor detenido, pero al parecer no logró contactarse con el mismo. Al regresar a la sala dispuso que sea reemplazado por Emilio Comte; Osona, 29 años de edad, es divorciado y tiene una hija de ese matrimonio. Alberto Migré lo incorporó a su elenco en el segundo ciclo del teleteatro "Rolando Rivas..." y continuó actuando para el mismo autor y productor en "Dos a quererse", "Los que estamos solos" y ahora en "El tema es el amor". Antes había participado en la tira "Otra vez ayer", pieza de Gallo Faz. En un reportaje publicado en la edición del 10 de mayo del año pasado, Osona respondió a la pregunta. "Vos mismo te definís, desde el punto de vista actoral, como un producto de Migré. ¿Eso es positivo?", con los siguientes términos: "Sin duda que sí. Un actor se ve favorecido en su formación si tiene la oportunidad de trabajar al lado del autor de mayor calibre que tiene el teatro argentino".

La detención de Osona llamó la atención —incluso desconcertó— no solo a los integrantes de la farándula, sino también al numeroso público que lo conoce.

EN EL EXTERIOR SE NOS MIRA CON FE

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — El ministro de Economía bonaerense, doctor Raúl Salaberren, reiteró hoy que en el extranjero "se mira con expectativa y confianza a nuestro país", destacando la "buena acogida" que tuvo la posición argentina en la reciente reunión conjunta.

Las declaraciones fueron formuladas a LS 11 Radio Provincia, tras su arribo al Aeropuerto Internacional de Ezeiza, en un vuelo procedente de Los Angeles, Estados Unidos, integrando la comitiva que presidió el ministro de Economía de la Nación.

El doctor Salaberren detalló las actividades que cumplió, destacando que "en Los Angeles procedimos a abrir la primera agencia que hace a la larga historia del Banco de la Provincia y tal fue su importancia que hasta el propio ministro de Economía de la Nación, doctor Martínez de Hoz, tuvo la deferencia de asistir a la inauguración".

Reveló que "una de las cosas que más me impresionaron fue el discurso de Mac Namara, presidente del Banco Mundial, que señaló que para el año 2.000 aún en los mejores supuestos de crecimiento para los países en desarrollo, 600 millones de hombres del mundo padecerán una extrema pobreza fundamental en su alimentación".

Agregó que "hizo una apelación a países que tienen obstrucción o proteccionismos para que levanten esas barreras y faciliten el acceso de países productores de materias primas".

Al ser consultado sobre la posibilidad de otorgamientos de créditos para la provincia, para ser aplicados en obras públicas, respondió que "yo diría que sí, que no solo mi presencia, sino la presencia del Banco de la Provincia en Los Angeles por la representación de Miami que han quedado prácticamente inaugurada, en Caracas, pero eso sí, nada en concreto".

MAS SUELDO POR FUNCIONES "CRITICAS"

La municipalidad capitalina dispuso retribuir adecuadamente a los agentes de la repartición que poseen preparación y conocimientos de funciones que resultan críticas, tal como está también contemplado en el orden nacional.

A tales efectos asignó un denominado "suplemento por actividad crítica", que alcanza al 75 por ciento en el caso de supervisora de enfermería y a un 36 por ciento para la encargada de enfermería.

Por su parte, las funciones de enfermera universitaria serán retribuidas de acuerdo a una escala que oscila del 51 al 68 por ciento; de enfermera, del 51 al 95 por ciento y de auxiliar de enfermería, del 20 al 57 por ciento, conforme las distintas categorías.

El suplemento indicado será percibido únicamente por los agentes que revisten en niveles de conducción y en los grupos escalafonarios correspondientes como así también desempeñen las tareas propias de dichas funciones en la subsecretaría de acción social; dirección de deportes y recreación: áreas asistenciales de salud pública y en el Instituto Pasteur.

MISS UNIVERSO NO SE DESNUDA NI POR TODO EL ORO DEL MUNDO

BOGOTA, 2 (EFE). — La sudafricana Margaret Gardiner "Miss Universo" 1978, se mostró contraria al desnudismo y afirmó que no se presentará sin ropas en público aunque le den todo el dinero del mundo.

La señorita Gardiner, que visita actualmente Colombia, dijo también que prefiere trabajar 24 horas diarias durante toda su vida "antes de posar desnuda".

Por otra parte "Miss Universo" se refirió al reciente fallecimiento del papa Juan Pablo I y dijo que se sentía bastante afectada.

La sudafricana, quien ha estado permanentemente acompañada por "Miss Colombia" tercera princesa universal, Shirley Saenz, ha cumplido un agitado programa que incluyó diálogos con importantes personalidades y desfile de modas.

♦ LA OTRA CARA

NEW BRUNSWICK, Nueva Jersey, 2 (UPI). — Tres estudiantes universitarios dijeron a las autoridades que la desnudista Suzette realizó varios actos lascivos e indecentes con miembros de la Fraternidad Zeta Psi durante una fiesta celebrada el 8 de setiembre en la sede del grupo de la universidad de Rutgers.

El concilio aplazó hasta fines de semana su decisión para adoptar medidas disciplinarias, en espera del resultado de una nueva investigación y deliberaciones, dijo Kathleen Wilson, presidenta de la junta de control del concilio.

SEPULTARON A FERRARO

Fueron sepultados este mediodía, en el cementerio de la Chacarita, los restos de Esteban Ferraro. Activo y emprendedor, estuvo entre los fundadores de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, integrando numerosas comisiones directivas. La muerte lo sorprendió a los 71 años, rodeado del cariño de sus familiares y amigos, siempre preocupado por la marcha de la institución a la que diera los mejores años de su vida.

Enfermo, desde su lecho, continuó brindando el consejo de la experiencia a quienes hoy tienen la responsabilidad de conducir la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines. Es que fue, durante su larga trayectoria, un puntal en la defensa de los intereses de los distribuidores y un ejemplo digno de imitación. Gran número de amigos de le distribución se dieron cita en el sepelio.

ELEVADA MORTALIDAD INFANTIL

MENDOZA, 2 (De nuestro corresponsal). — Esta provincia, famosa por sus buenos vinos y frutas que se exportan a todo el mundo, que tiene la relación automóvil-habitante más alta del país después de la Capital Federal, una de las regiones del país considerada de naturaleza privilegiada, que figura entre las primeras por su desarrollo económico, **carece de un hospital de niños.** Apenas cuenta con una sala de pediatría en el Hospital Emilio Civit y clínicas privadas —y caras—, que cubren defectuosamente las cada día más apremiantes necesidades de la población infantil.

Esto, entre otras cosas, explica el porqué de una estadística alarmante. Según lo consigna un exhaustivo análisis del departamento de Estadísticas del Ministerio de Bienestar Social de la Provincia, Mendoza acusa una tasa de mortalidad infantil **que va del 37,3 por mil en 1974 al 40,9 por mil en 1977, siendo que el año anterior, o sea 1976, trepó al 47,2 por mil.**

Los mendocinos no pierden las esperanzas y confían en que las autoridades dispondrán la construcción de un hospital infantil, algo que se quiso hacer hace ya más de 25 años y que no pasó de ser un proyecto a mitad de "razones de economía". Por cumplir otras funciones.

Es evidente que de nada vale la formación de médicos y los adelantos de la medicina en todos sus niveles si luego esos profesionales no cuentan con centros especializados donde aplicar sus conocimientos y tales adelantos

Invertir en la construcción de un hospital para los niños mendocinos es tal vez una de las obras más importantes, destinada a impedir que el índice de la mortalidad infantil continúe trepando en la provincia. De nada vale hablar de la instrumentación de planes en defensa de la salud de la población si no se comienza por asegurar el derecho a la vida de los recién nacidos.

TELEGRAMAS, NO POR ECONOMIA

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Imprevistamente desde el sábado pasado esta ciudad no cuenta con servicio nocturno de telegramas. La medida de ENCOTEL se conoció extraoficialmente —la empresa no informó sobre esa resolución a la prensa ni tampoco a la población— pero lo real es que el cese dispuesto se prolonga entre las 0 y las 6 del día mencionado, en la recepción y transmisión de telegramas en La Plata.

Pese a que ENCOTEL no ha atendido consultas en ese sentido, también se supo que la medida obedece a "razones de oconomía". Por lo tanto, la ciudad de La Plata se convierte en uno de los pocos distritos —en todo el país hay 26— que deja de prestar un servicio tan importante como el ahora convulsivamente levantado.

Es de destacar que ciudades importantes como Mendoza, Rosario —obviamente la Capital Federal— mantienen ese servicio al público y transmiten durante las 24 horas de los días hábiles.

JOVEN SIN SUS BRAZOS, MADRE

LONDRES, 2 (ANSA). — Elaine Dale, una joven inglesa que ahora tiene 18 años y que naciera sin brazos a causa de la "thalidomida" que su madre usó durante el embarazo, está por dar a luz un niño. Elaine es la primera "victima de la thalidomida", entre los millares de casos que la mortal sustancia provocó. La joven lleva una vida "normal" se ha casado y espera un hijo.

Elaine Dale aprendió a arreglárselas en todas las tareas domésticas por si sola, ayudándose con las piernas y los pies. Conduce un automóvil gracias a un sistema especial de comandos. Piensa además ocuparse personalmente del niño que nacerá, cambiándole los pañales y preparándole la comida como cualquier madre normal, sin pedir, en la medida de lo posible, ayuda a su joven marido, Peter.

JUAN PABLO I: AHORA

UNA MUCHEDUMBRE JAMAS VISTA

CIUDAD DEL VATICANO, 2 (AP). — Cientos de miles de personas —para muchos, la muchedumbre más grande jamás vista en el Vaticano—, que desfilaron delante del cuerpo del Papa Juan Pablo I, en la Basílica de San Pedro, mientras los cardenales de todo el mundo llegaban aquí para elegir a un nuevo Papa.

Cerca de 300 mil personas se reunieron ayer a pesar de la lluvia para ver el cuerpo del Papa, trasladado ayer al altar mayor de la Basílica.

Los periodistas que cubrieron las muertes de los tres últimos Papas dijeron que la de ayer fue la multitud más grande de que tuvieran memoria. No se conocieron cifras oficiales de la cantidad de gente que se dio cita aquí.

Se estima que esta expresión de espontáneo afecto por el Papa deriva del corto tiempo que ejerció el cargo de Sumo Pontífice —apenas 34 días—, además de su simpatía innata, su sentido del humor y humildad, que no tardaron en ganarle la simpatía de los fieles. La mayoría de los cardenales llegados aquí señalaron que se proponen elegir a un Papa de las mismas características de Juan Pablo I.

"Todos queremos un Papa pastoral, como el que acaba de fallecer", dijo el cardenal Timothy Manning.

♦ CARDENAL LORSCHEIDER

BRASILIA, 2 (EFE). — El presidente de la Conferencia Episcopal Brasileña cardenal Aloisio Lorscheider, dejó el hospital distrital de Brasilia, donde se había internado el pasado jueves a causa de problemas cardíacos.

Fuentes eclesiásticas revelaron hoy que el cardenal Lorscheider recibió el alta anoche y se dirigió a la sede de da conferencia nacional de obispos, donde permanece en reposo.

Por su parte, el médico particular del purpurado, cardiólogo Mario Horata, rechazó las versiones en el sentido de que el cardenal Lorscheider había sufrido un amago de infarto.

El cardenal Lorscheider ya está completamente recuperado y, probablemente, viajará a Roma la próxima semana

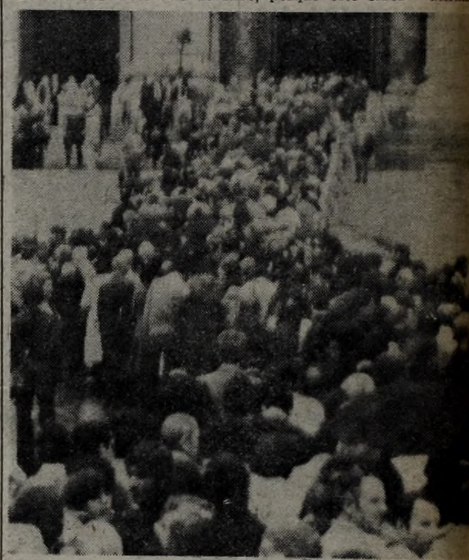
Piden una Investigación

ROMA, 2 (ANSA, UPI). — Lentamente, como crece una bola de nieve, se va generando la polémica en torno a la causa que provocó la muerte del Papa Juan Pablo I. El reclamo de una autopsia, para aventar dudas, no prospera como consecuencia de que los médicos del Vaticano la consideran inútil, ya que la muerte llegó como consecuen. "de un infarto violento, repentino y absolutamente imprevisible". En tanto, los diarios de mayor circulación de Italia, recogen opiniones de médicos y religiosos, y marcan los rumores que hablan de "un complot" hasta la posibilidad de "un envenenamiento". En tanto, cada vez son más las voces en el mundo que manifiestan junto con su pesar la necesidad de una autopsia, "ya que la Iglesia no tiene nada que perder y por el contrario tendría mucho que ganar".

♦ NO SE PENSO

La eventualidad de una autopsia, ni siquiera pasó por la mente de los responsables vaticanos, aseguran autorizadas fuentes eclesiásticas citadas hoy por "Il Messaggero" de Roma. Y esto, no porque la constitución apostólica no lo prevea —dijo el portavoz vaticano Romeo Panciroli— sino porque los médicos acordaron en considerarla inútil. La precisión sigue a algunos artículos aparecidos ayer en la prensa italiana. Particularmente el autorizado "Corriere Della Sera", se preguntaba por qué no se sometía el cuerpo del pontífice a una autopsia, no porque su muerte provocara algunas dudas, sino para alejar algunas voces tendenciosas.

Según los médicos se trató de un infarto violento, repentino y absolutamente imprevisible. Sorprendió al Papa —dice "Il Messaggero"— mientras estaba leyendo los apuntes de un discurso que debía pronunciar en los próximos días y no mientras líea "La imitación de Cristo", un clásico de mística medieval atribuido a Thomas de Kempis, un monje alemán del 1400. "No se sabe, porque este error —afirma



MULTITUD. Una multitud jamás vista, a pesar del mal tiempo, se da cita para despedir a Juan Pablo I. (UPI)

CONCLAVE EN LA CAPILLA SIXTINA

CIUDAD DEL VATICANO, 2 (EFE). — El cónclave para la elección del sucesor de Juan Pablo I, que comienza el próximo 14 de octubre, se celebrará en la Capilla Sixtina, informaron hoy fuentes competentes en la sala de prensa del Vaticano. Se desmiente así una información aparecida hoy en la prensa italiana en la que se apuntaba la posibilidad de que, en esta ocasión, se celebrase en un albergue eclesiástico, el "Domus Mariae" situado en la Vía Aurelia, detrás del Vaticano

También se decía que podría desarrollarse en el hospicio de Santa Marta y en el Colegio Teutónico, en el interior del Vaticano. La posibilidad de cambio de lugar para la celebración del cónclave está relacionada con las incomodidades del Palacio Apostólico, de las que hablaron muchos cardenales recientemente.

Se informó que ya comenzaron los técnicos a preparar de nuevo el Palacio Vaticano

♦ CONGREGACION

A las 11 (10 GMT) de hoy comenzó en la sala de las congregaciones, llamada del Bologna, por el nombre del artista que pintó sus frescos, la segunda congregación general de los cardenales del sacro colegio presentes en Roma. Los purpurados, que llegaron al patio de San Dámaso en automóviles con chapas del cuerpo diplomático, subieron inmediatamente al 3er. piso del sacro palacio donde ya se hallaban reunidos otros cardenales.

El sábado pasado en la congregación se hallaban presentes 29 cardenales.

SE HABLA DE COMPLOT

Los Médicos se Niegan a Efectuar la Autopsia

el cotidiano romano— fue acreditado también por la radio vaticana y ya difícilmente será posible eliminar de la leyenda".

Según "La Stampa" de Turín, en cambio, "sobre la muerte del Papa se suman interrogantes, de varias partes, incluso de parte eclesiástica".

"Lo que más asombra —escribe el cotidiano turinés— es que a tres días de su fallecimiento falte una declaración médica oficial, firmada por los médicos que lo atendían, profesores Fontana y Bozzetti, que atestigüe las precisas circunstancias".

Según "La Stampa", Bozzetti llegó al Vaticano alrededor de las 5.50, veinte minutos después que el secretario del Papa descubrió el deceso. La radio vaticana dio la noticia casi dos horas después.

"Dos horas para un hecho de este tipo son ciertamente demasiadas —comenta "La Stampa"—, como son demasiadas las horas transcurridas entre la muerte del Papa, a pesar de la luz encendida extrañamente durante toda la noche en su habitación, y la primera alarma lanzada por su secretario".

El diario de mayor circulación de Italia dijo ayer que el Vaticano habría hecho bien en ordenar una autopsia del cadáver del papa Juan Pablo I, aunque no haya razón para sospechar que se haya producido algo indebido.

En un artículo de primera plana publicado en el diario "Corriere della Sera" el escritor católico Carlo Bo observa que al ordenar una autopsia "la Iglesia no tiene nada que perder y por el contrario tendría mucho que ganar".

Bo dijo que la extrañeza por el súbito fallecimiento del Papa llegó a muchos parecer sospechosa.

"Así se abrió una puerta hacia el clima de novela de crímenes que desgraciadamente llena y envenena una parte tan gran de nuestra vida diaria", señala Bo.

En su artículo Bo advierte que "no hay nada lóbrego o sospechoso" en el deseo de la gente común de saber más sobre las causas del deceso de su santidad.

"¿Cuántos de nosotros, estupefactos por el deceso repentino de un ser querido, no hemos sentido también el mismo deseo de saber la causa y el origen de la enfermedad que hasta ese momento se escondía silenciosamente en un organismo aparentemente saludable". Se pregunta el articulista.

Por otra parte, el diario "La Stampa" de Turín en un comentario titulado "Sospechas ante una muerte; anota que no va en contra de la normalidad de la naturaleza que un hombre que ya no es joven como lo era el Papa Juan Pablo I, de salud no muy firme y lo suficientemente sensible como para darse cuenta de la enorme responsabilidad del cargo, lo haya matado súbitamente un infarto cardíaco. Esto sucede a menudo, incluso en situaciones menos extremas".

Aún así —agrega "La Stampa"—, tan pronto como se divulgó la noticia de su deceso, circuló el rumor de que la muerte del Papa se debía a un complot. El hecho de que no haya autopsia, aunque normal en usos pontificios, aparece sospechosa... No podemos desentendernos de la tentación de incurrir en el maquiavelismo y no nos damos cuenta de la escualidez de la ceguera a la que nos conduce esta monomanía".

♦ TELEGRAMAS DE PESAME

CIUDAD DEL VATICANO, 2 (ANSA). — La sala de prensa del Vaticano dio a conocer hoy los textos de unos treinta telegramas de pésame que llegaron a la Santa Sede. Entre éstos figuran el del jefe del Estado griego Constantino Tratros y del primer ministro Constantino Karamanlis; el de Ferdinando Marcos presidente de las Filipinas; el del presidente argentino geseral Jorge Videla; el de Juan Carlos I de España; el de Willi Ritschard, presidente de la Confederación Helvética, y el de Carlos Andrés Pérez, presidente de Venezuela.



ACONGOJADO DESFILE. Miles de fieles desfilan ante el cuerpo de Juan Pablo I. Una muchedumbre jamás vista colmó el Vaticano. Sigue polémica sobre su muerte.

EL PRESIDENTE EN LA CATEDRAL

Se iniciará a las 19.30, en la Catedral Metropolitana, la misa exequial en memoria del Papa Juan Pablo I, fallecido el jueves pasado. Asistirán al solemne funeral el presidente de la Nación, teniente general (RE) Jorge Rafael Videla, los comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas, ministros del Poder Ejecutivo nacional, autoridades de la Corte Suprema de Justicia y miembros del cuerpo diplomático.

La misa exequial será concelebrada por el arzobispo de Buenos Aires y cardenal primado de la Argentina, monseñor Juan Carlos Aramburu, por los obispos auxiliares y todos los sacerdotes de la arquidiócesis de Buenos Aires.

Cabe recordar que la jornada de la víspera también fue de duelo para la cristiandad, y, en las iglesias y parroquias de Buenos Aires, la misa dominical tuvo otras características, dedicándose las homilías a exaltar la figura del difunto Papa.

POCOS JEFES DE ESTADO EN ROMA

ROMA, 2 (ANSA). — El funeral de Juan Pablo I que tendrá lugar el miércoles 4 de octubre, no verá una participación tan grande de personalidades internacionales como el de su predecesor, se cree en los ambientes periodísticos romanos.

A dar el último adiós a Paulo VI concurrieron más de cien delegaciones oficiales muchos ministros, cuatro monarcas (Bélgica, España, Luxemburgo y Mónaco) y cuatro jefes de Estado (Argentina, Irlanda, Líbano y Zambia).

Las delegaciones —según se prevé— serán encabezadas en su mayor parte por los embajadores acreditados ante la Santa Sede.

GRITOS EN SAN PEDRO: ¡MURIO ENVENENADO!

CIUDAD DEL VATICANO, 2 (AFP). — Al grito de "¡lo envenenaron; murió envenenado!", un joven de habla inglesa trató de abrirse paso hasta un altar, donde se celebraba la primera misa de réquiem por el eterno descanso del alma del Papa Juan Pablo I. El hecho conmocionó a la enorme cantidad de fieles que en esos momentos se hallaban en el lugar.

En fuentes autorizadas se señaló que no es la primera vez que ante la muerte de un Papa se produce esta situación. En 1939, al fallecer Pío XI las versiones aseguraban que lo había hecho envenenar Mussolini. Se hilaba el caso la circunstancia de que uno de los médicos, el doctor Petacci, era el padre de Clara Petacci, la amante del Duce.

♦ AUTOPSIA

CIUDAD DE MEXICO, 2 — El obispo de Cuernavaca, monseñor Sergio Orozco, ordenó que se leyera en su diócesis un mensaje en que se pide se realice la autopsia del cuerpo del Papa Juan Pablo I. El pastor inicia su mensaje diciendo: "A mí, como al cardenal Miranda, nos parece que sería muy útil que se efectúe la autopsia", por lo que existe gran expectación por conocer todo lo escrito, según destaca en matutino local "Uno mas Uno".

♦ TUMBA

CIUDAD DEL VATICANO, 2 (UPI). — El Papa Juan Pablo I, que falleció el jueves víctima de un ataque al corazón, será enterrado el miércoles en una sencilla tumba de mármol cerca de donde descansan los restos de dos de sus predecesores que lo inspiraron a adoptar su nombre y su vida eclesiástica: Juan XXIII y Paulo VI.

La tumba de Juan Pablo I estará solamente a escasos metros de la del Papa Juan XXIII, que murió en 1963 y la de Paulo VI, que murió el 6 de agosto.

SOÑO QUIEN SERA EL PROXIMO PAPA

PERUSA, Italia, 2 (AFP). — Un trabajador sin empleo de Perusa, Italia, dijo haber tenido en sueños la premonición de la muerte del Papa Juan Pablo I e incluso del nombre de quien será su sucesor, reveló hoy aquí el diario Della Sera.

El soñador, Massimo Manucci, de 27 años, indicó que no recordaba sin embargo el nombre del próximo soberano pontífice, pero que su nombre comenzaba con una G o una B.

En ella, Manucci escribió en particular, según el diario: "Los ojos que leerán esta carta no serán acaso los vuestros. Quien la lea comprenderá lo que quiero decir y espero que rezará por Juan Pablo I, y por Massimo Manucci".

♦ DELEGACION DE EE.UU.

WASHINGTON, 2 (DPA). — Lillian Carter, madre del presidente norteamericano Jimmy Carter asistirá el próximo miércoles en Roma a los funerales del Papa Juan Pablo I, fallecido súbitamente en la noche del pasado jueves.

Esta información fue proporcionada en Orlando, Florida.

PROPIETARIO APALEADO

Inquilinos le dan Tunda con un Palo de Amasar

MAR DEL PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — El propietario de una vivienda ubicada en Villa Gesell resultó con graves heridas al ser atacado con un palo de amasar por una pareja de inquilinos, luego de una violenta discusión por los valores de los alquileres. La policía identificó a la víctima como Héctor Alonso, argentino, de 55 años, con domicilio en la mencionada villa balnearia, quien actualmente se halla internado con heridas de consideración, en tanto la irascible pareja se encuentra alojada en dependencias policiales

El hecho, que según vecinos del lugar "era algo que se veía venir", se produjo en ocasión de entablarse la enésima reyerta, siempre por cuestiones relacionadas con el aumento del alquiler, entre Alonso y la pareja integrada por Juan Carlos Becker, argentino, de 28 años, albañil, y por su companera, Alicia Lanzer, argentina, de 33.

En esta oportunidad la discusión llegó a tal extremo que, indignada por el nuevo incremento en el alquiler que había dispuesto Alonso, la pareja lo atacó con un palo de amasar.

♦ TRIPLE CHOQUE: MURIO MATRIMONIO

ROSARIO, 2 (De nuestro corresponsal). — Un matrimonio perdió la vida como consecuencia de las heridas recibidas en un triple choque ocurrido en la zona céntrica de esta ciudad. El accidente se produjo en la esquina de las calles Callao y Catamarca, al embestir un camión —guiado por Victorio Manuel Patalogoitia— al automóvil conducido por Alejandro Kaital, a quien acompañaba su esposa, María Emilia J. de Kaital, y rebotar éste en una camioneta a cuyo volante se encontraba Daniel Yop. La violencia del triple impacto hizo que el automóvil y la camioneta resultaran totalmente destrozados, en tanto que el camión sólo pudo ser detenido a unos 100 metros del lugar, tras grandes esfuerzos de su conductor.

Kaital y su esposa sufrieron graves heridas y fueron trasladados en otros vehículos al Hospital de Emergencia, donde fallecieron mientras les practicaban los primeros auxilios. En cuanto a Yop —el conductor de la camioneta—, sufrió graves lesiones. Patalagoitía salió ileso.

Según lo relatado por algunos testigos, el camión circulaba a gran velocidad y como consecuencia de ello no pudo frenar lo necesario para evitar cruzar cuando el semáforo señalaba la luz roja de peligro. El automóvil fue tomado en el centro y la camioneta a su vez chocada por este vehículo

♦ "ARA BERA": DOS MUY GRAVES

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Continúan en estado de coma e inconscientes dos de las cinco jóvenes heridas durante la trágica colisión entre un ómnibus y un camión ocurrida el 23 de septiembre pasado, quienes se encuentran internados en establecimientos de esta capital.

Las dos jóvenes —integrantes de la comparsa correntina Ará Berá, al igual que las ocho víctimas fatales del accidente de Las Flores— son Molly Damsei y Sandra Adriana Añasco, ambas de 17 años, quienes a pesar de su gravedad han experimentado una leve mejoría.

Por su parte el director del Instituto Interzonal General de Agudos General San Martín, de La Plata, doctor Ramón Posadas, informó sobre el estado de salud de las otras tres heridas durante el choque de Las Flores, también integrantes de la comparsa correntina y a quienes se asiste allí. El facultativo indicó que Patricia Lizarro evoluciona favorablemente de sus lesiones, ya en estado consciente, mientras que María Teresa Martelothe se encuentra bien, consignándose que fue sometida a tratamiento de cirugía máxilofacial especializada, evolucionando favorablemente. Por último, Cuca Alvarez se encuentra en estado estacionario con pronóstico reservado.

DROGADITOS ASALTANTES, ERAN UN PELIGRO PUBLICO

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Efectivos de la subcomisaría de Villa Centenario, dependiente de la comisaría 2ª de Lomas de Zamora, pusieron fin a las andanzas de una gavilla de asaltantes y drogadictos. Dicho personal logró aprehender a dos de estos malvivientes —uno de ellos menor de edad— y ahora realiza activas diligencias para dar con otro

Estos sujetos se habían especializado en sustraer automóviles y luego, a bordo de los mismos, recorrían distintas localidades del Gran Buenos Aires, cometiendo atracos en perjuicio de comerciantes.

Dos de estos malhechores fueron detenidos cuando, al comando de un rodado, no se detuvieron ante las órdenes de un efectivo policial, motivo por el cual una patrulla partió enseguida detrás de ellos; poco después dicha comisión encontró el vehículo abandonado en la intersección de las calles Larroque y camino Negro; ante ello, y con la colaboración de personal perteneciente a la Unidad Regional de Lanús y del Cuerpo de Camineros inició la búsqueda de los desconocidos, a los que se encontró y detuvo en el interior de un galpón de uno de los chalets del barrio Sitra.

Trasladados a la citada subcomisaría, se los identificó como Roberto Adolfo Phillips, argentino, de 19 años, domiciliado en Santa Fe 366, de la capital, y el restante resultó ser un menor de 17 años, motivo por el cual sus demás circunstancias personales se mantienen en reserva por razones legales.

Interrogados, ambos manifestaron ser adictos a las drogas y que con otro compinche que se encuentra prófugo, y al que se conoce como "Daniel", habían perpetrado distintos atracos en perjuicio de comerciantes de Lanús, Banfield y Lomas.

RAPTARON A JOVEN PAREJA PARA SOMETER A LA CHICA

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — A poco de perpetrarse un asalto seguido de violación, en este caso en perjuicio de una menor de 17 años, pesquisantes de la subcomisaría de Isidro Casanova, realizaron las diligencias del caso, logrando detener a uno de los responsables del hecho. Fue identificado como Héctor Antonio Niz, argentino, de 20 años, soltero, domiciliado en el denominado Núcleo Habitacional de Ciudadela. En su poder los efectivos se incautaron de un revólver, de una credencial y de una chapa pecho de policía, sobre los que dijo haber encontrado extraviados.

Después de intensos interrogatorios el sujeto reconoció que con un compinche al que ahora se busca intensamente, asaltaron a una pareja de jóvenes que ocupaba un automóvil Ford Falcon, estacionado en la calle Madero, frente al número 1076, de la metrópoli, despojándola de dinero y efectos. A continuación, mientras su secuaz quedó en el lugar, Niz obligó al conductor a que se alejara del lugar, llegando de ese modo a Isidro Casanova, donde detuvo el coche. Entonces, el delincuente le indicó que descendiera mientras él se quedó con su novia —una menor de 17 años— a la que inmediatamente condujo a una casa deshabitada y la ultrajó. Poco después, en un descuido del tenebroso, la muchacha consiguió huir de la casa. La policía prosigue las averiguaciones para dar con el asaltante prófugo y establecer la posible intervención del dúo en otros hechos. Se instruyen actuaciones por robo, robo de automotor, privación ilegal de la libertad y violación, habiéndose dado intervención a los jueces en lo penal y de menores, doctores Luis María Chichizola y Eduardo Treza, respectivamente, del Departamento Judicial de San Martín.

UN CADAVER EN PUERTO NUEVO

El cadáver de un hombre joven fue encontrado en la víspera flotando en el río por personal de la Prefectura Naval Argentina. El hallazgo se produjo a las 12.15 en el dique 3, dársena 2ª. Se trataba del cuerpo de un joven, de cutis blanco, con bigotes, quien vestía pantalón color azul, camisa gris, pullover verde y campera de corderoy. No llevaba encima ninguna documentación que permitiera su identificación.

Con el propósito de que personas allegadas puedan identificarlo se informa que ha sido registrado en la Morgue Judicial con el número 22.081.

CON CAJONES DE GASEOSAS SE PASABAN DE AVIVADOS

BAHIA BLANCA, 2 (De nuestro corresponsal). — La policía provincial logró desbaratar las actividades ilícitas que miembros del directorio de una embotelladora de bebidas gaseosas de esta ciudad habían cometido en perjuicio de otra del mismo ramo, a la que le sustrajeron cuatro mil cajones de envases por un monto estimado inicialmente en veinte millones de pesos.

Según lo informado por fuentes policiales, las diligencias practicadas por personal externo de la Unidad Regional 5 **permitieron la detención de tres miembros del directorio de Biesur, embotelladora autorizada de bebidas Crush y Seven-Up, sindicados como principales responsables de la sustracción de cajones en perjuicio de Embotelaldora del Sur, subsidiaria de Coca-Cola.**

Se trata de Raúl García Campos, argentino, de 35 años, Carlos María Timón, de igual nacionalidad, de 42 años y Carlos Mazzani, italiano de 66, quienes desde julio último y en toda la zona de influencia retiraban indebidamente cajones y envases pertenecientes a la Embotelladora del Sur, los cuales luego eran pintados y acondicionados a la nueva marca por Guillermo Carrizo, mecánico, de 29 años.

♦ LA PROCEDENCIA

Sin embargo, luego de la denuncia de la empresa damnificada, la policía pudo determinar la verdadera procedencia de los cajones al comprobar la marca a fuego de la bebida cola en el interior del envase, lo que puso al descubierto la maniobra.

Las primeras estimaciones hicieron ascender el monto de la maniobra a 20 millones de pesos, aunque se indicó que el perjuicio podría haber sido aún mayor si se tiene en cuenta que al acercarse la temporada estival la producción aumenta de 3.000 a 45.000 cajones diarios de bebidas.

Se trata, informaron fuentes de la policía, de uno de los delitos más importantes de los últimos tiempos por el método empleado y la suma en juego.

DOS BORRACHOS A LAS CUCHILLADAS

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Cinco feroces puñaladas aplicó un hombre a otro para poner fin a una disputa que mantuvieron ambos, completamente ebrios, en la precaria vivienda de la víctima ubicada en la localidad bonaerense de González Catán, según informó la policía. En la casilla situada en la intersección de las calles Mónaco y Sáenz fue encontrado el cadáver de Raimundo Vázquez, argentino de 25 años, que presentaba cinco claras heridas demostrativas de que había sido acribillado a puñaladas. Rápidamente se inició la investigación correspondiente, que llegó a término cuando se consiguió detener a Miguel Burgos, también de la zona, cuya confesión no tardó mucho en producirse.

El homicida declaró que ambos habían peleado cuando se encontraban ya completamente alcoholizados. En esa circunstancia fue que se armó con un cuchillo y atacó a Vázquez hasta dejarlo muerto.

♦ MAS DENUNCIAS

MAR DEL PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Nuevas denuncias fueron presentadas en la seccional policial primera de esta ciudad, en relación a la estafa perpetrada por la firma financiera "Pro Hogar", mediante engañosos planes de ahorro y crédito para la vivienda. Las investigaciones revelaron hasta ahora que la maniobra asciende a 7.000 millones de pesos viejos. Como se sabe, los responsables principales habrían huido hacia el Uruguay, en tanto ya hubo otros arrestos.





LOLE: "SERE EL NUMERO UNO"

Tras la Cátedra Pidió Igualdad a Andretti

WATKINS GLEN, Estados Unidos, 2 (EFE, ANSA y UPI). — Poco después de finalizar el Gran Premio de los Estados Unidos (Costa Oeste), disputado ayer en el circuito de esta localidad, el piloto argentino Carlos Alberto Reutemann salió al cruce de versiones relacionadas con su incorporación al equipo Lotus en 1979.

El actual hombre de la escudería Ferrari enfatizó en conferencia de prensa: **"En Lotus no me coy a considerar como segundo piloto. Creo que los equipos de primera linea necesitan dos pilotos de primera. Yo también seré el número uno de Lotus".**

Reutemann, quien correrá su última prueba para Ferrari el próximo domingo cuando se dispute el Gran Premio de Canadá, se alejará de la escudería italiana para ingresar en el que el considera un equipo con tecnología avanzada y la capacidad de ganar consistentemente. El argentino no acusó a la gente de Ferrari, en la cual pudo ganar cuatro grandes premios este año.

Luego de señalar que **"yo estoy calentando el agua para que otros se tomen el mate"**, haciendo clara referencia a los adelantos logrados en Ferrari y que servirán para 1979, cuando él ya no pertenencia al equipo, Carlos Reutemann brindó algunas impresiones sobre la carrera que se adjudicó en forma brillante.

En ese sentido, manifestó en rueda de prensa: **"Realmente estaba deseando que llegara el final. Cuando subí al auto, poco antes de la prueba, me di cuenta que estaba atravesando un estado gripal y luego de casi dos horas de tensión, el mismo se agudizó y ahora solo tengo ganas de descansar. Con respecto al rendimiento de la Ferrari creo que lo que acaban de ver es categórico. No tuve problemas, el compuesto de neumáticos aguantó perfectamente; el motor tuvo un desempeño parejo; y los mecánicos del equipo pusieron todo de sí para llevar el coche a la victoria. A ellos, quiero agradecerles especialmente y dedicarles el triunfo".**

Posteriormente, el argentino agregó: **"En la largada, Andretti tomó la punta, pero esto no me inquietó. Sabía que la carrera sería larga; había que tener reservas. En definitiva, era más importante llegar primero que partir primero. Por eso yo fui haciendo el tiempo más adecuado para no alejarme de Mario y para que Villeneuve no me alcanzara. Así, continué coriendo y cuando vi que Andretti no mejoraba su tiempo, lo superé. De allí en más, el trabajo de los boxes, fue importante. Se me indicaron las diferencias de tiempo con Villeneuve y quienes venían detrás y también mis registros. Así, yo pude tener una idea acertada del desarrollo de la prueba y fui dosificando mis fuerzas y las del auto. Cuando Villeneuve, Andretti y Lauda abandonaron, me encontré más tranquilo para manejar la carrera hasta llegar al final".**

Reutemann, un piloto de palabras justas y gestos duros, aun en los momentos de felicidad, brindó ayer un aspecto diferente de su personalidad. Sin duda haber realizado una brillante carrera y tener la posibilidad de llevar el subcampeonato a la firma que dejará poco después del Gran Premio de Canadá, le posibilita retirarse de Ferrari por "la puerta grande".

♦ ITALIA CON "LOLE"

ROMA, 2 (ANSA). — **"Reutemann como en sus mejores tiempos", "Reutemann como un cohete", "Reutemann: todo fácil"**: tales son los títulos con que la prensa italiana destaca la hermosa victoria que el argentino conquistó en el Gran Premio de Fórmula Uno de Estados Unidos (Oeste), que se corrió ayer en Watkins Glen.

Los comentaristas deportivos saludan la renovada vena de las Ferrari, que al término de esta temporada demostraron los máximos niveles de otros tiempos. Aquí sin el desperfecto mecánico que lo colocó fuera de la carrera, el campeón del mundo Mario Andretti (que correrá en pareja con Reutemann en la próxima temporada por la Lotus). El resultado de la competición habría sido muy incierto, ya que la Ferrari ha demostrado que no teme a sus rivales, como ya ocurrió en Brasil, Long Beach y Brands Hatch.

La victoria de Reutemann ha vuelto a encender las polémicas surgidas entre los apasionados, a raíz de la decisión de Enzo Ferrari de no renovarle el contrato para la próxima temporada.



GRAN TRIUNFADOR. Reutemann levanta la copa, después de la victoria. "Lole", admirado. (Radiofoto UPI.)

OTRA GENERACION DE LOS PEDALISTAS

En la jornada de ciclismo disputada ayer en la pista del velódromo Municipal se logró un éxito total. Realzado aún más por la capacidad de los participantes y la jerarquía de los monarcas. **José Ruschansky**, al obtener nuevamente el título en velocidad pura, ingresa directamente a la historia de este deporte, porque junto con Victorio Visentin han sido los únicos en toda la historia de este certamen que ganaron en cuatro oportunidades consecutivas. En persecución individual, **Pedro Omar Caino**, logró emerger airoso luego de un comienzo no del todo feliz, dado que en las pruebas clasificatorias había sido vencido por el bahiense Ernesto Senger. **Juan Carlos Haedo**, en el mediofondo, se rehizo de aquella tarde que en Bahía Blanca había sido vencido por Eduardo Trillini. Las confrontaciones de persecución por equipos son novedosas todavía en nuestro país. Esta fue la primera vez que se disputó en un torneo nacional. Y los primeros monarcas en esa ocasión fueron: **Néstor Mon alivet, Horacio Foulkes, Ernesto Senger y Ricardo Jurado.**

Haciendo un profundo análisis podríamos decir que no hubo grandes cambios entre los campeones de una y otra disciplina con respecto a 1977.

♦ A MODO DE ANALISIS

Tenemos que decir que de los cinco títulos, cuatro fueron obtenidos por la nueva generación. Solo Haedo, fue el defensor de los corredores mayores de 25 años. Ruschansky, Caino, Trillini y los integrantes de la cuarteta —salvo Senger—, son pedalistas jóvenes.

Es cierto que en los tramos finales los veteranos fueron dominados por los juveniles, pero debemos acotar, que varios longevos todavía continúan vigentes por su experiencia y por su talento. En la carrera de mediofondo, cuando los juveniles buscaban denodada y equivocadamente la victoria en forma individual, los veteranos se agruparon e hicieron que Haedo fuera el monarca.

De los juveniles, los más sobresalientes fueron Benito Dazzán, Horacio Foulkes y Néstor Montalivet. Los tres tienen posibilidades en este deporte, por su habilidad, por su entusiasmo, y por sobre todas las cosas por el temperamento ganador. Hay fluidez y enormes deseos en estos tres por progresar. Las confrontaciones frente a opositores serios como algunos de los ya mencionados, pueden darles la experiencia que necesitan.

Bronstein con más Mate en el Subcontinental

SAN PABLO, 2 (UPI). — El argentino Luis Bronstein se mantenía en el primer puesto del torneo zonal sudamericano de ajedrez al empezar las jornadas de ayer en el balneario de Tramandaí, en el Estado de Río Grande Do Sul. Este torneo es el primer paso para los ajedrecistas del Cono Sur que desean competir por el título mundial dentro de cuatro años. Los tres primeros colocados irán a un torneo interzonal, que reúne a los clasificados de varias zonas, y los primeros colocados de ese torneo pasarán a su vez al certamen del desafiante cuyo ganador tendrá derecho de enfrentar al campeón mundial.

La clasificación de anteayer fue la siguiente: 1º Bronstein (Argentina) 7 puntos; 2º Emma (Argentina) y Frías (Chile) 6; 3º Herman (Brasil) 5½ y una suspendida; 4º Trois (Brasil) 5 y una suspendida; 5º Ease (Argentina) 4 y una suspendida; 6º Silva (Chile) 4 y un partido suspendido; 7º Segal (Brasil) 4; 8º Capora (Argentina) 3 y dos partidos suspendidos; 9º González (Perú) 3

FORMULA UNO PARA GARCIA

El piloto Mauricio García triunfó ayer en la prueba de Mecánica Argentina Fórmula Uno en tanto que Alberto Scarasini venció en la prueba de Fórmula Dos, durante el festival automovilístico realizado en el autódromo municipal de esta ciudad.

Ambas pruebas fueron organizadas por la Asociación Automóviles Sport Competición y continuaron con fiscalización y puntaje para los campeonatos que organiza la Comisión Deportiva Automovilística del Automóvil Club Argentino, recordándose que el programa había sido suspendido en dos oportunidades a causa de la lluvia.

Dentro de la programación preparada por los organizadores, se disputaron también esta tarde pruebas de Sport 1050, Citroën y Fórmula 5 Zonal, todo ello ante un buen marco de público y un día de esplendoroso sol, lo que contribuyó a que la concurrencia fuera importante.

La competencia de Fórmula 2 tuvo alternativas de interés recién sobre el final, ya que desde el comienzo y luego de un breve reinado de Castellanos, a partir de la segunda vuelta se adueñó de la punta Larrauri, aunque faltando una vuelta para finalizar se quedó por rotura de bomba de aceite, lo que le permitió a Scarasini pasar a comandar la prueba con absoluta comodidad.

Si bien la diferencia final entre García y Di Palma en F. 1 fue algo menos de dos segundos, ello se debió a que el ganador reguló su ritmo en los últimos circuitos, tratando de asegurar la victoria.

GRAN SUSTO DE YANQUIS

MANILA, Filipinas, 2 (UPI). — Estados Unidos venció a Australia por 77-75 en el partido inaugural del Campeonato Mundial de Básquetbol Masculino que se celebra en esta capital.

El partido, cuya primera mitad finalizó 38 a 37 a favor de los estadounidenses, se jugó ante 25.000 espectadores en el estadio Domed Araneta, en la suburbana Quezón City, poco después que el presidente Ferdinand Marcos diera por inaugurado el certamen.

Catorce equipos participan en el campeonato mundial, doce de ellos divididos en tres grupos se disputan seis plazas en la ronda semifinal. El actual campeón mundial, la Unión Soviética y Filipinas, en su condición de país anfitrión están clasificados automáticamente para la ronda semifinal.

♦ ¡QUE RECORD!

SANTIAGO, Chile, 2 (ANSA). — El estadounidense Steve Mac Kinney batió ayer el record mundial del kilómetro lanzado al registrar una marca de 200,222 kilómetros por hora en el descenso en la pista de nieve del balneario invernal de Portillo, a 100 kilómetros de esta capital.

Mac Kinney superó su propio registro mundial de 198,020 k.p.h. conseguido en la pista de Cervinia, Italia.

El Campeonato del Kilómetro Lanzado fue clausurado ayer en Portillo con este registro, el más espectacular logrado en la pista chilena.

LORENZO PRESENTO SU...

Armando no la Aceptó; Estalló la Crisis

El tema excluyente cuando el partido con Unión, era la novela tejida alrededor de **Miguel Angel Bordón** y CRONICA vespertina fue indirecto protagonista del "gran destape" porque, primicias aparte, dijimos la justa y todo el mundo vino a la rastra de un hecho que discurría mucho más por el terreno reglamentario que el humanístico. Y la cobertura realizada en la cancha de Racing permitió expresar con puntos, marcas y detalles la ponencia de Boca al respecto. Pero nuestros cronistas, percibieron algo distinto, algo "**más**". El clima estaba caldeado y si los motivos eran visibles por el empate ante los "tatengues", otro macanazo y esta vez había sido el turno del buenazo de Carlitos Squeo, las iras de Lorenzo no iban precisamente contra el jugador ex Racing y Vélez. No, por el contrario, Squeo mereció un premio especial antes de comenzar el partido de la copa con River, "**por su contracción al trabajo y la verguenza deportiva puesta de manifiesto en cada actuación suya, "como si hubiera sido jugador de Boca desde siempre"**.

Y otra vez CRONICA vespertina volvió a acertar. Lo dijimos el sábado:

—Lorenzo discutió agriamente con sus dirigidos luego del empate ante Unión, e imprevistamente quedó sin efecto la licencia que se había otorgado a los jugadores, pidiéndose por radio que se anunciara a los familiares que los profesionales no irían a sus casas, como se había acordado en principio y si lo harían en dirección a "La Candela", DONDE QUEDARIAN CONCENTRADOS HASTA EL PARTIDO CON MINEIRO.

Pero, el sábado, inesperadamente, los integrantes del plantel "xeneize" dejaron el campamento de San Justo, aledaño al camino de cintura y fueron a sus casas. ¿Qué había pasado?

Como se imponía por el cariz que estaban tomando las cosas, CRONICA vespertina acudió a la cancha de Boca. El momento elegido para que los jugadores reanudaran las prácticas fue acordado ayer a las 9 horas, en la "Bombonera" y el desusado movimiento de los auxiliares, del cuerpo técnico, de la presencia de **Alberto J. Armando** en el ensayo para jugar mañana ante Mineiro, nos llamó la atención. Señalamos en nuestras ediciones que el técnico había discutido con **Hugo Orlando Gatti**, que el arquero no pareció muy dispuesto a cumplir con las indicaciones de **Juan Carlos Lorenzo**, aduciendo una lesión, la misma que lo obligó a desertar en Belo Horizonte y que, en suma, lo de Boca no era exactamente lo que se presume debe ocurrir en un equipo que está primero en el Metropolitano y mantiene intactas sus aspiraciones en la copa "Libertadores".

♦ LA RENUNCIA DE LORENZO

Ayer por la mañana, Juan Carlos Lorenzo dialogó largamente con Alberto J. Armando en el transcurso del cónclave entre las "piezas" más importantes del andamiaje "xeneize". **El director técnico puso de manifiesto todo lo ocurrido desde el empate con All Boys, reseñó lo ocurrido ante Unión y finalizó denunciando la poca dedicación demostrada por el plantel en momento en que estaban en juego la suerte de ambos torneos en los que participa Boca, para terminar con la presentación de su renuncia "ante la falta de colaboración de sus dirigidos". Armando lo hizo reflexionar sobre una decisión tan drástica, prometió hallar las soluciones y, si otro de los motivos era alguna diferencia por premios y/o sueldos de la copa, asumía toda la responsabilidad de la parte económica.**

Posteriormente Juan Carlos Lorenzo se avino a responder al cronista de nuestro diario, y adoptó una postura entre seria y reflexiva.

—En Boca pasa lo que en cualquier familia y no hay que darle mayor trascendencia de la que tiene.

—Pero ¿es cierto que usted renunció?

—No, no hubo renuncia formal, pero ya tenía el deber de aclarar que si no había vocación para trabajar con inteligencia y hacer este gran sacrificio que obliga el actual proceso, no podíamos seguir adelante.

— ¿Cuál fue la actitud de los jugadores?

—No lo sé, eso se verá de acuerdo al rendimiento contra Mineiro y en lo sucesivo.

—Sin embargo se retiraron de la concentración...

—No y eso que quede bien claro, si alguien se hubiera ido sin permiso o denotando algo parecido a desobediencia o rebeldía, yo no estaría hablando con usted, por lo menos como técnico de Boca. Lo que ocurrió en realidad es que el clima se había puesto muy tenso y la distención necesaria la podía dar un rato junto a los familiares.

—En la práctica de hoy —por ayer— usted discutió con Gatti...

—Con Gatti y con cualquiera que no cumpla. Una cosa es que yo permita el diálogo o llámelo la discusión, para que cada uno pueda decir lo que siente, y otra muy distinta es que alguien pretenda relajar la disciplina que es imprescindible durante el trabajo. Gatti viene de una lesión, a él esas cosas lo afectan muchísimo anímicamente y en ocasiones hay que incentivarlo con algún tirón de... orejas. ¿Está claro?



"¡YO ME VOY!" Lorenzo, ofuscado con sus dirigidos, le planteó en la cancha de Boca, su renuncia al presidente. Armando la rechazó...



SE TENDRAN QUE MOVER. Lorenzo fue claro con sus jugadores... bajo y los muchachos prometieron contracción. Hoy entrenarán...

LOS CRACKS PROMETEN APOYO

A todo esto ¿cuál es la postura de los jugadores de Boca Juniors...? El capitán **Rubén José Suñé** y **Francisco "Pancho"** Sa, quienes intervinieron para atemperar la situación. El viernes luego del partido con Unión y como la cena no estaba lista en La Candela, el plantel fue a cenar a un local de las inmediaciones, allí Lorenzo volvió a llamar seriamente la atención a los integrantes del equipo que empató con los "tatengues".

También Suñé y Sa mantuvieron una reunión a puertas cerradas con el resto de sus compañeros, y los dos elementos de mayor predicamento en el plantel le dieron una flor de lavada de cabeza a los más remisos. Aparentemente Lorenzo se queja de que varios profesionales no quieren arriesgar las piernas y los nombres que surgieron en ese sentido son los de Mastrángelo y Cocco. Suñé y Sa prometieron a Armando y Lorenzo **que el martes todo cambiará y Boca Juniors volverá a ser el equipo que llegó al momento más brillante de su historia, si de títulos se trata.**

Hoy, a las órdenes de Lorenzo y Castelli, el plantel entrenó en la cancha de Boca, y al finalizar la práctica, se dirigió a La Candela donde quedará concentrado hasta mañana. Como novedad, Lorenzo ("no pasó nada; se interpretaron mal algunas indicaciones mías") dijo, probó a fondo al "Toti" Veglio con la intención de ponerlo de "9" ante el Mineiro.

COMPATRIOTAS EN ESPAÑA: NO PASAN HAMBRE

Hace aproximadamente un mes, informaciones provenientes de España daban cuenta de que los argentinos **Héctor Alfredo Herlein** y **Rodolfo Alberto Hernández**, quienes llegaron a Madrid para jugar al fútbol, estaban dispuestos a hacerlo "**por la comida**", al tiempo que su situación económica en esa capital era apremiante.

En la víspera, los familiares de los mencionados deportistas enviaron a CRONICA una nota solicitando que fuera desmentida esa información por carecer de fundamento, ya que "**resulta simplemente injuriante**".

Nélida B. de Hernández, Amelia Matilde Suárez de Herlein y Alfredo Herlein, firmantes de la nota, señalaron que sus hijos no se hallan en mala posición económica, al tiempo que indican que esa información ha sido enviada a la Argentina con "**aviesa intención**".

La nota en cuestión, en uno de sus párrafos, dice: "**Hemos tenido noticias de nuestros hijos en forma telefónica, y nos han informado que se hallan en perfectas condiciones de salud, contando con los recursos económicos suficientes como para poder subsistir en tierra extranjera, sin ningún tipo de apremio**".

Cabe indicar que las informaciones daban cuenta de que estos 2 jugadores "**desean hacerse ciudadanos españoles, ya que su situación es precaria y solo tienen dinero para poder subsistir una semana más en estas condiciones, careciendo inclusó del billete de regreso a su país**".

Héctor Alfredo Herlein, de 22 años, jugó en Vélez

EL TRIBUNAL YA DESBORDA ESPUMA

Algunas versiones que cobraron consistencia durante la mañana de hoy, indicaban que no sería extraño que el Tribunal de Disciplina de la Asociación del Fútbol Argentino clausurara o suspendiera la cancha de Quilmes, a raíz de algunos incidentes que en dicho estadio se vienen registrando.

En su reunión del próximo jueves, el ente penalicio, que ya dio "vista" a Quilmes, podría llegar a clausurar el estadio "cervecero" y, en consecuencia, ese mismo día se resolvería el escenario para el encuentro entre Quilmes e Independiente, a disputarse el próximo domingo

♦ LA VOZ DEL INTERIOR

MENDOZA, 2 (De nuestro corresponsal). — Los presidentes de los clubes del interior que sesionaron en esta ciudad a través de una declaración, reclamaron "**la inmediata participación de las entidades en la conducción del fútbol nacional, a los fines de alcanzar la auténtica y definitiva integración del país por medio del deporte**".

Agrega que "**las instituciones participantes promueven ante las ligas de origen respectivas la modificación estructural del sistema de gobierno actual del Fútbol Argentino, sobre la base de una real representatividad de todas las ligas afiliadas en los organismos nacionales de decisión**".

Expresa además, como pauta de reestructuración "**la creación de federaciones de ligas a nivel provincial y Capital Federal, así como la constitución por sus representantes del ente central confederativo**".

Participaron delegados de los clubes Gimnasia y Esgrima, Altos Hornos de Zapla y Atlético Ledesma (Jujuy); Belgrano, Talleres, Racing, Instituto Atlético Central Córdoba, Palermo, Huracán y por adhesión cablegráfica, General Paz Juniors y Lavalle, todos de Córdoba; Gimnasia y Esgrima, Independiente Rivadavia, Gutiérrez Sport Club, Godoy Cruz y Atlético San Martín (Mendoza); All Boys de La Pampa y Central Norte de Salta, también por adhesión cablegráfica.

HOUSEMAN, UN "LOCO" QUE YA ES ABURRIDO

El tema no es nuevo, tanto que ya aburre, pero es necesario mencionarlo porque, por ahí "**tanto va el cántaro a la fuente que...**". Si, no se equivoca, estamos hablando del "señor" **René Orlando Houseman**. Pero los que sí se equivocan son los dirigentes del "Globo", porque su máxima autoridad vuelve a despotricar contra el "loco" y amenaza con medidas ejemplarizadoras (?) que, después, nunca se cumplen...

Pero, para que quede documentado, reproducimos lo dicho por el señor Osvaldo de Santis: "**Ya estamos cansados de sus desapariciones; hoy la comisión directiva se va a reunir para tratar el caso, hay que terminar de una vez con el problema de las ausencias sin aviso**". Agregó que: "**El jugador está al día con las remuneraciones y si tuvo que ausentarse de la Capital Federal, lo menos que correspondía era que nos avisara. Creo que esta vez no hay excusa y debe ser sancionado severamente**".

Por su parte el preparador físico y responsable técnico del equipo Carlos Hurtado manifestó que "**luego del sábado, cuando entrenó a la mañana, Houseman desapareció de la entidad; al no hacerse presente y tampoco a la concentración informé a los dirigentes y éstos intentaron conocer el paradero del jugador, pero sin lograrlo; por lo tanto, resolví separarlo del plantel y que el problema lo resuelva ahora la Comisión Directiva**".

Con respecto a su propia situación, el preparador físico Hurtado, señaló que "**si no hay más remedio, seguiré con el equipo hasta fin de año, pero yo preferiría que contrataran un técnico, para dedicarme exclusivamente a mis actividades específicas**".

De Santis, en ese sentido, no descartó que Hurtado sea ratificado en la doble función de entrenador integral pero, dijo: "**Estamos esperando que regrese César Luis Menotti y que él nos asesore sobre la contratación del nuevo técnico. ¿Menotti? No podría ser, él sigue siendo el técnico de la selección...**"

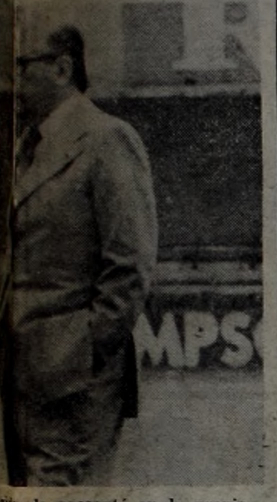
♦ CAPURRO-BERTA

ROSARIO, 2 (De nuestro corresponsal). — **Armando Capurro**, mientras estaba concentrado con el resto de sus compañeros de Newell's protagonizó una insólita actitud. Enterado de que los dirigentes habían indicado a los médicos y cuerpo técnico que informan acerca de cierta lesión, supuestamente inexistentes, el ex preseleccionado de la selección argentina abandonó la concentración; indudablemente esta situación del jugador será tratada en el curso de la semana, por la comisión directiva del rosarino. Semana bien agitada se vive en Newell's en la antesala del clásico. Al problema de Capurro podemos agregar el abandono de **Juárez** de la dirección técnica... dono de Juárez de la dirección técnica de los planteles profesionales; hubo dudas para formar el equipo porque **Gallego** y ... venían con problemas físicos. ¿Quién ... nificó el partido de ayer frente al tradicional rival? **José Orlando Berta**; junto a ... rrasco, Agueropolis, Sperandio y ... diagramaron la forma de jugar de los "auriazules".

R... ES...

La ... época ... dirige ... apae ... dolor ... más ... tig ... deten ... agred ... Catt ... agres ... demi ... que ... Mitre ... en la ...

...U RENUNCIA EN BOCA



...is, le presentó en la propia ...rechazó; junto al técnico.



...s jugadores. Les exigió tra... ...trenaron en La Bombonera.

REUNIONES DE ALTO NIVEL...

También el sábado tuvo lugar una reunión entre **Juan Carlos Lorenzo y Alberto J. Armando**. Allí se habría pergeñado la manifestación del técnico sobre su renuncia. Y el diálogo, según algunos observadores oficiosos fue el siguiente:

Lorenzo: "Esta gente no quiere saber nada de trabajo y sacrificio, yo aquí ya no tengo nada que hacer, así que ¡ME VOY...!".

Armando: "Usted está loco, cómo se va a ir ahora, en este momento, cuando Boca está mejor que nunca. Si esos señores no obedecen, que se preparen. O cumplen o yo les tiro la hinchada dentro de la cancha...".

♦ **REUNION CON "QUIQUE"**

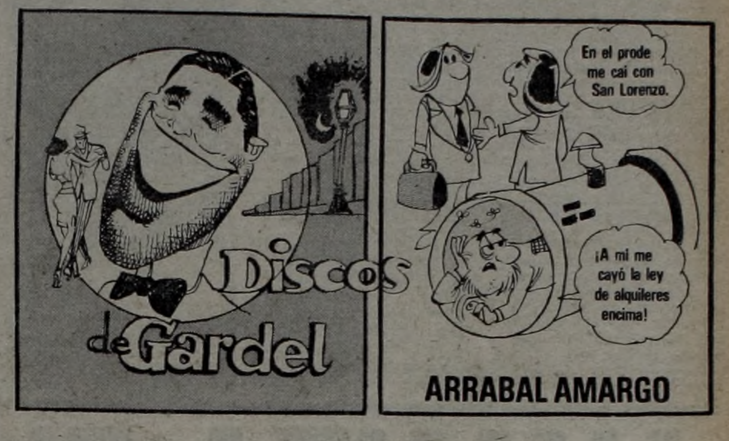
Y pese a que no se pudo establecer el tono de lo conversado, ayer domingo y una vez cumplida la práctica de marras, **Juan Carlos Lorenzo** compartió un aperitivo con **"Quique"**, el líder de la hinchada boquense. El "capo" de la número 12 —ligado directamente a la conducción del club— supo por boca de Lorenzo lo que estaba ocurriendo en el seno del plantel y, si bien el DT habría solicitado mayor adhesión de los hinchas durante la disputa de los partidos, no habría faltado una convocatoria para **"apretar los tornillos, si las tuercas se resisten".**

♦ **EL CASO DE PERNIA**

Y ya que estamos hablando de "tuercas", **Vicente Pernia** sigue siendo un factor disociante, según lo expresado por Armando. El jugador señaló que: **"Se me hace un poco difícil correr ahora, porque estamos en la Copa, al finalizar la Libertadores hablaré con los dirigentes, para ver qué solución podemos hallar en común. Mi intención es poder dedicarme al fútbol, pero también al automovilismo".**

En ese sentido **Alberto J. Armando** piensa distinto: **"O se dedica de lleno al fútbol o se sube al coche y no vuelve más. O una cosa o la otra, las dos ¡NO!**

Para colmo de Pernía, sus propios compañeros le habrían pedido que se definan y, damos un ejemplo para pensar, los jugadores en el Metro **ganan 12 millones de pesos por partido ganado**, en la copa por igual resultado **se acreditan ¡200 millones!** Más bien que no debe ser muy difícil elegir.







MILLONARIOS: EL JUEVES VAN A BRASIL

Los "millonarios" deberán enfrentar al Atlético Mineiro de Belo Horizonte el próximo domingo 8, a las 18.15 (hora argentina), en el marco de la Copa Libertadores de América. De acuerdo a lo informado por el técnico Angel Amadeo Labruna, la mayoría del plantel viajará el jueves a las 7 rumbo al Brasil. "Angelito" se quedará para dirigir el equipo que el viernes jugará (adelantado) frente a Racing, en Avellaneda por el Metropolitano y viajará recién el sábado. Mañana y el miércoles practicarán en el Monumental y recién el miércoles se trasladarán al Hindú Club, de Don Torcuato, donde pasarán la noche, previa a la partida.

El capitán de la selección nacional puede convertirse en el defensor más goleador de primera división en nuestro medio. Con los dos tantos logrados ayer frente Gimnasia totalizó 53. Solo lo superan el recordado **Ricardo Elvio Pavoni** con 55 goles, el tucumano **Rafael Albrecht** y el zaguero de Ferro **Juan Domingo Rocchia**, con 54 goles. Este último lleva conseguidos en su actual división 12 tantos, pero no sería justo contabilizarlos para la división superior.

LA BOMBONERA ES ALERGICA PARA MACACOS

La novedad más importante en la delegación del Mineiro, que mañana jugará en la Boca su instancia decisiva, estuvo constituida por la ausencia del marcador de punta **Alves**, quien retornó a su país en las primeras horas de la víspera. Como se recordará, Alves fue expulsado en ocasión del cotejo frente a River. El técnico "Mussula" expresó que aún no tiene decidido quién reemplazará a Alves, aunque estimó que posiblemente **Marcio** pase a marcar punta y **Newton** ocupe la plaza de zaguero central. El controvertido entrenador de la escuadra brasileña agregó, que el hecho de que su equipo esté prácticamente eliminado de la disputa de la Copa no significa ninguna ventaja.

♦ **OTRA CANCHA**

Los "macacos" están dispuestos a cualquier cosa, menos a jugar en la Boca. Son conscientes de que allí el número 12 pesa y a ellos les gustaría que mañana en vez de ir por la calle Brandsen llegasen a la cancha por Juan B. Justo. Tanto dirigentes como jugadores brasileños desean que el compromiso ante Boca se efectúe en Vélez. **¿Motivos?** Ellos aducen que es un estadio más apto y que lógicamente allí el público no incidirá de manera notable. Desde ya, los "negros" no se saldrán con la suya. El micro deberá detenerse en Brandsen 805.

RACING: LA DEUDA ES DE "ACADEMIA"

La "cosa" está negra, negra... Albiceleste era en una época pasada. Agresiones al por mayor entre sus propios dirigentes, allegados y simpatizantes. La venta de Villa apaciguó en algo el enorme déficit. Pero parece que el gran dolor se fue con un analgésico. Pero era lógico. Los síntomas recrudecieron. La aguda enfermedad que soporta Racing desde hace muchos años a esta parte no se podía detener con ese procedimiento. Hace pocas horas atrás fue agredido el presidente de la subcomisión de fútbol, señor Cattáneo. Ni el intento de los más cuerdos impidió la agresión física hacia el "mandamás" futbolero de la "Academia". Pero lo que estalló como una bomba es el rumor que circula insistentemente por la sede de la avenida Mitre y que es el siguiente: **La deuda de Racing ascendería en la actualidad a 50 mil millones de pesos viejos.**

Este tema y algunos más serán el "menú", bastante caliente del 10 de octubre en la sede bonaerense. Para ese día, la directiva citó a los asociados, simpatizantes y todos los medios periodísticos a una asamblea informativa, donde se darán las respuestas a esta crisis, que no es pasajera, sino que llega desde hace mucho tiempo atrás, acaso silenciada, por el buen desempeño que venía efectuando el plantel superior, en el Metro. Pero la caída vertiginosa de la tabla de posiciones resucitó nuevamente los problemas.

♦ **CON RIVER, EL VIERNES**

Racing y River se jugará el próximo viernes, a partir de las 19.30. Los dos clubes se han puesto de acuerdo y solamente falta que la AFA apruebe tal petitorio. Recordamos que River jugará el próximo domingo, en Brasil, en el marco de la Libertadores.

La entidad de Núñez ha garantizado una cierta cantidad de dinero, al club de Avellaneda, en vista de este adelanto. No sería de extrañar que el canal, que habitualmente televisa los encuentros del Metro, esté interesado en la emisión en directo del cotejo, por lo que se cambiaría la hora de iniciación del encuentro.

¡INDIOS!: UN CUADRO TRISTE EN "EL FORTIN"

A poco más de tres meses del mundial todo vuelve a ser "normal" en las canchas argentinas. Nuevamente se dividieron las hinchadas, ya no quedan los cantos sanos, ni las actitudes civilizadas. Ayer en las adyacencias del estadio de Vélez, precisamente uno de los que fue orgullo para el país en el magno evento, se suscitaron escenas de salvajismo incomprensibles.

En circunstancias que un grupo de hinchas de Chacarita arribaba al lugar, dos muchachones se arrojaron del vehículo que los transportaba y cayeron al pavimento. Fue entonces que los "enemigos" de Vélez aprovecharon para golpearlos brutalmente. Hubo trompadas, puntapiés y ataques con objetos contundentes. Cuando los simpatizantes de Chacarita pensaban que no saldrían con vida, llegaron efectivos policiales que los pusieron a salvo. Asimismo se pudo establecer que no menos de seis iracundos resultaron detenidos.

ALZAMENDI AUN NO ESTA "RADICADO"

El puntero derecho uruguayo Antonio Alzamendi podría quedar marginado del primer equipo de Independiente para el compromiso del próximo domingo ante Quilmes. Efectivamente, el uruguayo aún no concretó los trámites de radicación definitiva en el país y esa sería la causa de su prohibición para integrar el ataque de los "Rojos". Tanto Alzamendi como los directivos de Avellaneda están activando todos los trámites legales de inmigración, ya que los mismos se encuentran atrasados. Si bien se confía que antes del fin de semana todo podría quedar solucionado, la actuación del ex integrante de la selección "celeste" se ganó un interrogante.

♦ **DOS QUE VUELVEN**

Los concursos que sí están confirmados en el equipo de Pastoriza son los de Rubén Galván y Norberto Outes. El campeón mundial vuelve tras una grave lesión que lo mantuvo alejado un largo tiempo; por su parte el goleador del Metropolitano únicamente faltó ayer frente a Huracán. El popular "Madera" —así lo bautizó la hinchada— presentó un desgarro en el muslo de su pierna derecha que se originó en la gira que Independiente hizo por Estados Unidos. En el partido frente a la Universidad Autónoma de México fue el primer síntoma y en los cotejos en nuestro medio se fue agudizando.

♦ **ADIOS AL POTRERO**

Las críticas constructivas fueron interpretadas por los dirigentes de Independiente. En reiteradas oportunidades señalamos que el campo de juego de Avellaneda se encontraba en pésimas condiciones, configurando un deplorable espectáculo para el público y para los jugadores que se veían en figurillas para armonizar su juego. Una idónea empresa está trabajando ya en el césped y se estima que para el Nacional los "Rojos" tendrán también su alfombra verde. ¡10 puntos!

BOCINAZOS

ALL BOYS TIENE UN MACAYITA

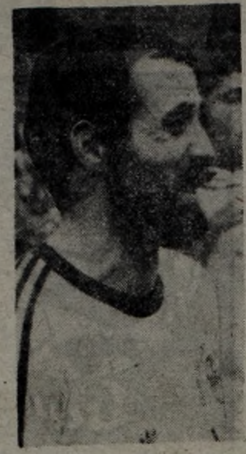
La mayoría de los integrantes de la familia del periodista deportivo **Enrique Macaya Márquez** se trasladó ayer, aprovechando la soleada tarde, al estadio de **Atlanta** donde el equipo nombrado enfrentaba a su similar de **All Boys**, aunque el motivo principal del **"clan Macaya"** no era ver el partido de primera sino el de tercera.

Es que en la tercera de **All Boys** integró el banco como suplente el hijo del deportivo periodista de nombre **Juan Carlos**. Esta vez tuvo que conformarse con mirar el partido, no descartándose que en los próximos enfrentamientos del equipo "albo" de Floresta pueda jugar. Parece que en la semana, **Papá Macaya** va a tener una **"charla técnica"** con su formido vástago.

DE SANTIS ES UN "ANTINACIONAL"

El presidente de **Huracán**, **Osvaldo de Sant's**, a su vez ejecutivo de empresa transportadora de caudales, no se cansaba de repetir a quien lo quería escuchar que **"dijo que no tenía que jugarse el Nacional y los partidos que restan del Metropolitano debían jugarse solo los días domingo.**

La posición del huracanense dirigente viene a aclarar una serie de versiones que se hicieron correr la semana pasada en torno a que la posición que había mantenido en el seno del Comité Ejecutivo de la AFA,



¿QUIEN SERA ESTE BARBUDO?

Cuando salió Huracán a la cancha, para enfrentar a Independiente, en la tribuna "quemera" cundió el desconcierto. Unos le gritaban **"Dale Piazzolla"**, otros **"¡Don Orione!"** y no faltó quien entonó melodía de moda hace muchos años, comparándolo con **Billy Cafaro.**

¿Saben quién es? Seguro que sí, aunque usted lector no sea hincha de Huracán. Se trata de **Jorge Carrascosa**, quien aún guarda en secreto las motivaciones que determinaron su ida apresurada del plantel mundialista argentino, que luego se coronó Campeón Mundial de Fútbol 1978, en el renovado estadio de River Plate.

A CHACARITA LO CANSARON ANTES

Uno de nuestros colaboradores más directos, el **"Gaucho"**, nos contó las peripecias que tuvieron que atravesar los jugadores del plantel superior de **Chacarita** en su poco grata excursión al **"José Amalfitani"**.

No bien llegados a Liniers, un portero velezano les comunicó que debían utilizar el vestuario para visitantes que se usaba antes del mundial. Eso significó que los jugadores chacaritenses tuvieron que recorrer un largo trecho antes de ganar la boca del túnel

Cuando el **"Gaucho"** fue a consultar a las autoridades de **Vélez Sársfield**, le aclararon que el vestuario mundialista no se puede usar porque en el partido anterior, contra **Platense**, hubo "roturas" en el mismo...

EL "LOBO" ESTA MUY BELICOSO

Noticias provenientes de **La Plata** son alarmantes en cuanto a la "recepción" que estarían preparando para el próximo domingo con motivo de la visita del puntero del torneo, **Boca Juniors**, quien tiene que hacer ese peligroso viaje a la capital bonaerense para enfrentar a Gimnasia y Esgrima

Parece que los más furiosos hinchas del **"Lobo"** quedaron con la sangre en el ojo por lo ocurrido en la primera rueda en el estadio xeneize (le expulsaron a cuatro jugadores) y ahora estarían dispuestos a devolver las "atenciones".

AVANZA EL MALON DE

MASALIS HABLA DE "PRESIONES"

En el vestuario de Banfield había ambiente de indignación. La mayoría de los jugadores coincidían que la suerte les da la espalda, pero no obstante eso, el temple está firme y aseguran que no se irán al descenso.

Uno de los más convencidos es su director técnico Masalis que nos dijo: **"Banfield está jugando presionado. Cada intervención de sus jugadores por simples foul, surge la amarilla por parte de los referís. Por ejemplo, esta tarde, Argentinos Juniors jugó y pegó a voluntad. No pasó nada, pero a los de Banfield los dan con un caño. Si a esto tenemos que agregarle que el jugador sale a jugar con el peligro del descenso, todo configura un panorama bastante complicado. No quiero que se forme un estado psicológico**



ARRIBA LAS MANOS. Iervasi, Malaquín, Da Fonseca y Ruiz saludan luego del rotundo triunfo frente a Chacarita. Vélez liquidó el pleito en el primer tiempo.

• Palacios: "Puede ser..."

Es una ciudad de 400 mil habitantes. Anoche la gran mayoría, festejaba la campaña de su hijo pródigo. El Quilmes Athletic Club está cumpliendo una actuación por demás descollante en el presente torneo Metropolitano. La sede fue el punto de reunión de gran cantidad de simpatizantes, que se acercaron para poder ver de cerca a sus ídolos. Allí estuvo CRONICA conversando con los actores del triunfo por 2 a 1 frente a Estudiantes en La Plata, interviniendo en el diálogo el responsable de la conducción de la institución. Ante una mesa que fue tomando color en cuanto a los diversos platos que fueron llegando, este fue el diálogo entablado: **"El partido fue muy difícil, cosa que para nosotros no resultó ninguna novedad, lo importante es que ganamos y con total justicia pese el marcador apretado".** Primeros conceptos de Bernabé Palacios, responsable de la custodia de los tres palos quilmeños.

"Esta es la mejor campaña que cumplió el club en toda su trayectoria. Y eso que para emitir tal concepto evalúo la gran campaña del 75 cuando salimos campeones de 1ª "B" perdiendo tres partidos, la del 76 cuando llegamos a las finales, con Boca, River y Banfield". Julio Ernesto Cassanello es quien reseñó el el momento que vive futbolísticamente el club, destacando las mejores actuaciones y que por coincidencia (**"A mí me ayuó la suerte"**) fueron todas realizadas, siendo él presidente (asumió a fines de diciembre de 1974). El único tanto apesadumbrado era Omar Hugo "Indio" Gómez, y sus razones tenía; así las explicó: **"Este año es la primera vez que me expulsan, lo que más bronca me da es que justo en estos momentos tengo que dejar el equipo pero sé positivamente que los muchachos, seguirán cosechando puntos para poder lograr lo que todos ansiamos. EL TITULO".**

Nuevamente Palacios toma el control del diálogo: "Sí



'TE LO CONFIESO". Habla Perico Pérez, poniéndose la mano en el corazón. Di Meola hace un gesto dudoso.

MALAQUIN CREE QUE VELEZ SERA LA GRAN SORPRESA DEL NACIONAL

Por el lado de Liniers todo es alegría. No es para menos, el equipo recuperó su rendimiento y los triunfos obtenidos son el mejor exponente —hace tres partidos que no pierde—. Muchos alegan que la era "Cavagnaro" no volverá a repetirse, parece ser que el ex técnico creó un ambiente confuso que fue contraproducente para algunos jugadores.

◆ **CONFIANZA: "Al equipo le faltaba confianza, solo había que serenarse y para que ello ocurriera había que lograr algunos triunfos. Se habló entre todo el plantel y cada uno dio su opinión. Ahora los resultados se están dando y todo volvió a la normalidad. El plantel está compuesto por gente joven y con gran porvenir. Me atrevo a decir que en el Nacional con la incorporación del uruguayo Jimenez, Willington y otro jugador que pueda adquirirse Vélez será un gran candidato".** El técnico interino Antonio Cielinsky con su naturalidad característica, emitió sus conceptos sobre el "nuevo" Vélez.

◆ **VOLVER...:** Su último partido había sido contra Boca, la noche del 4-0. Y justo por festejar su tanto colgado del alambrado fue expulsado. Ayer cumplió la pena y reapareció y vaya como. Con sed de goles y triunfo. Ambas cosas se le dieron. Fue autor de dos goles. Su nombre Omar Pedro Roldán. **"Todo se simplificó de entrada, tanto es así que antes de la primera media hora ganábamos 3-0. Eso nos permitió poder lucir nuestro juego. Personalmente creo que anduve bien. Volví al gol y eso es importante.**

◆ **RENOVADO: "Lo importante para mi es volver a jugar. Es inútil perder tiempo en hablar de ciertas personas, con criticarlas no ganamos nada. Además no es mi postura. ¡Ya pasó! Lo principal es que nuevamente estoy en primera y que puedo ser útil para el equipo. El plantel ahora parece otro. Hay ganas de hacer las cosas bien y los resultados están a la vista. Ahora esperamos conseguir una posición decorosa en el Metro. En el Nacional, Vélez será la gran sorpresa. Hay mucha gente joven capaz y con ganas de hacer las cosas de la mejor manera posible.**

EL RUEGO QUE FUE ESCUCHADO

La aparición de la noticia sobre la correcta inclusión de Bordón en la copa Libertadores en un matutino, dio lugar a muchas suspicacias. Y en verdad, razón hay para ello. No por el simple hecho de la información, sino por el aviso que apareció junto al titulo: ¿No es sugestivo? Decía: **"Gracias, Espiritu Santo"**. Ni que lo hubieran puesto ex profeso, aunque las malas lenguas afirman que lo hizo colocar el propio **Alberto Armando**. Vaya a saber. A lo mejor, es cierto. O quizás solo producto de la simple casualidad. Lo que nadie puede desmentir es que todo resulta bastante sugestivo.

Bordón: bien incluido

...desvirtuó por completo el rumor que giraba en torno a una posible in...

El Ingeniero Juan José Russo, especialista de asuntos internacionales y...

...cuando está a préstamo en Boca, puede participar en Libertadores. La...

GRACIAS, ESPIRITU SANTO



HERIDO. En el grabado se puede apreciar la inflamación en la frente de Palacios mientras narra la trabajosa victoria lograda en La Plata. La punta está cerquita.

SIETE FECHAS PARA PALPITAR

Siete fechas restan para finalizar la disputa del Campeonato Metropolitano de la AFA y dos equipos son los que tienen todas las posibil'lades. Nos referimos a Boca Juniors, que cuenta con 46 puntos y a su inmediato perseguidor, Quilmes, con 44 unidades.

Para ir atando cabos y haciendo cálculos de posibilidades, estos son los partidos que tendrán que jugar

BOCA JUNIORS: Visitante ante Gimnasia y Esgrima, River Plate y Estudiantes, de Buenos Aires. Será local frente a Racing, Atlanta y Newell's. La fecha que le resta estará libre.

QUILMES: Será local ante Independiente, Platense y Chacarita y visitante frente a Huracán, Banfield y Rosario Central. Además, tendrá una fecha libre.

Sin ninguna luda las posibil:dades son bastante parejas y pesará, al final, estos dos puntos de ventajas



TODO SIMPLE. Julio Ernesto Cassanello explica el porqué de la campaña que viene realizando Quilmes.

LOS QUILMES

• La Ilusión que Crece

alguna duda me queda en cuanto a que estamos para el campeonato después de este triunfo se disiparon completamente. Con esto no quiero decir que lo que no falta vaya a ser fácil ni nada por el estilo, pero con la moral que nos encontramos va a ser muy difícil que nos ganen. Se avecinan encuentros bravos como los que tenemos que disputar con el equipo que están peleando el descenso, pero igualmente estoy convencido de que al final primero nosotros".

Ahora es Cassanello quien dice: "Esta campaña, para nosotros no es ninguna sorpresa, ya que es el producto lógico de haber mantenido por varios años un plantel muy similar y una idéntica manera en cuanto a estruc.ura y técnica".

Todo el mundo se acerca a Palacios para saludarlo y pleguntarle cómo se encuentra del golpe recibido: "Fue por los 25 minutos del segundo tiempo salí a buscar una pelota y choqué con Letanú. Me golpeó en el medio de la frente (tiene un enorme chichón que le toma parte de la nariz) y también recibí un golpe detrás del oído derecho. Por suer.e no hubo que poner puntos de sutura, pero al principio perdí prácticamente el conocimiento y tenía la vista nublada completamente. Mañana me van a practicar posiblemente algunas radiografías pero considero que no es nada".

El desfile continúa. Llega el "canillita" con la sexta y lo "asaltan" literalmente los concurrentes, mientras la conversación de un vuelco y es Luis Antonio Andreuchi quien expresa: "Nosotros somos los que jugamos, pero para llegar donde estamos hay que tener algunos cosas importantes, como ser un técnico idóneo y con personalidad, y una hinchada seguidora como la nuestra. En La Plata una tribuna estaba ocupada to almente por simpatizantes nuestros, que nos alentaron permanentemente".

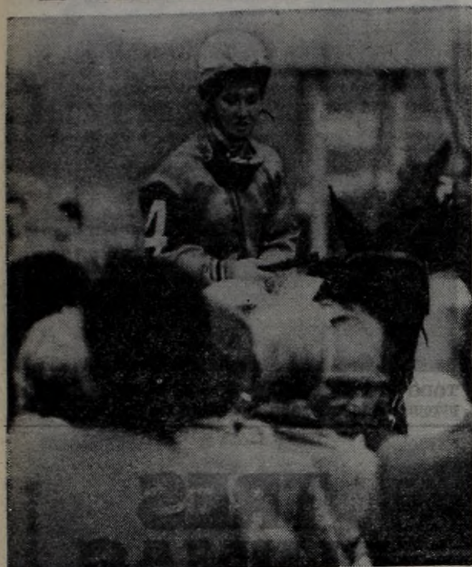


EROTICOS. Se va a formar la pila humana sobre Saporiti. Festejan su gol, González, Lonardi y Sosa.

EL 'PUMA' KEMPES

FRANCFORT, RFA, 2 (DPA). — Sorpresivamente arribó a esta ciudad, el notable goleador del último mundial, Mario Alberto Kempes. Lo hizo en compañía de, Ranier Bonhóf,

TELESCOPICO YA TIENE



LA TRIPLE CORONA DE MARINA. Todos los elogios para Marina Lezcano. Estuvo notable. Gran jocketta.

• Alcanzó el Más Alto Galardón con Calidad

El hipódromo Argentino, colmado en toda su extensión por más de 40.000 aficionados que por momentos lo desbordaron, fue otra vez escenario, en el día de ayer, de un Gran Premio Nacional, que se predecía signado de grandeza y donde la emoción estalló a raudales desde que el starter pcso en marcha con mucha demora a los trece actores del extraordinario evento. Y fue justamente en el final cuando hasta los apóstatas, que no creyeron ni creían todavía hasta esa hora, que se encontraban ante la presencia de un aspirante a crack que, evolucionando humildemente sobre el terreno que sería el de su propia gloria, pasaba a convertirse en el decimoséptimo coronado de nuestro turf, emulando la hazaña como potrillo del mismísimo Forli. No dejó por supuesto margen para la apelación en lo que a la hazaña generacional se refiere. Y es que este **Telescópico**, si bien no tiene desplante de especttcularidad, **entra en la historia de esos pingos que, como Embrujo, todas las cargas morían inexorablemente en sus ancas.** Porque aparte de su tremenda calidad que derrochó a raudales siguiendo la mayor parte del recorrido desde el tercer pusto, sin inmutarse de la marcha vertiginosa que el "Laucha" Repiso, con Seed, llevaba en la delantera en los primeros planos de la carrera, cuyo trámite fue amasado con rigor, pujanza y fuerza en el afán de vencer o de morir.

♦ UN DESARROLLO ESPECTACULAR

Se abrieron los partidores frente a la tribuna oficial y **Seed,** esa "semilla" traducida al inglés salió con intenciones de cubrir de un canter la carrera. No sabemos si tocada por la soberbia, el despecho o la capacidad que se le atribuía. Entonces su jinete enhorquetado sobre su pescuezo la dejó hacer a la Dancing Moss como el día del Selección. Detrás se ubicó Vituperante con ansias de agrandarse a través de los metros que se sucedían, mientras la inefable Marina levantaba a una tercera colocación cercana al zaino de Juan Bianchi a media rienda, como para escapar desde los comienzos de aquella trágica encerrona del Jockey que tuvo visos de pesadilla. De esta forma pasaron los de adelante por primera vez frente al disco ante el silencio sepulcral de las tribunas y las miles de gargantas contenidas.

Y buscaron el codo de Dorrego para pisar la recta opuesta a todo vapor, donde **Vituperante** fue a jugarse a lo loco arrebatándole el liderazgo a la potranca. Quedando siempre tercero **Telescópico,** delante de **Habanico** y **Belén** que se sumaban a la lucha sin cuartel, a tiempo que el resto se sumía en la espera de las especulaciones.

Por los 120, **Vituperante** pagó tributo a la osadía de su jinete y comenzó desde allí en adelante a sumirse en el olvido sin pena ni gloria a tiempo que la potra de Palermo volvía con fuezas por sus fueros y Telescópico seguía sin que a su genial jocketta se le moviera una pestaña a tiempo que Habanico y Trabuco se sumaban abiertos en la final de la elipse.

♦ A LA HORA DE LOS GRITOS

Al pisar el derecho final, la potranca se sacó por breves instantes de encima a sus perseguidores y ensayó una disparada hacia la gloria. Una gloria que a esa altura se le hacía problemática ante el avance simultáneo del zaino de Bianchi, con quien Marina se jugaba a lo grande por el lado intedior y por afuera lo hacía Habanico, pensando quizá en aquella corrida con la que deslumbrara a los relojeros. Y fue entonces cómo a partir de los 400 quedaron dueños de la situación Telescópico y Habanico, a tiempo que con fuerzas volvía sobre los punteros Trabuco, que rozó peligrosamente a Habanico, que no obstante prosiguió dando lucha sin cuartel a quien estaba a un paso de triplecoronarse.

Pero en esos momentos se signó un axioma entre la

DEMANDO TUVO TODO A SU FAVOR EN PALERMO: 1' 29" 2|5

Comenzó la semana con mucha actividad en el hipódromo metropolitano. Numerosos ejemplares salieron a ajustar sus formas para animar las próximas reuniones. Lo mejor se llamó Demando, que dirigido por Marcial Salces hizo 1'29"2|5, con viento en contra a la raya. Este es el detalle de los trabajos con-

(Pista grande normal, fuerte viento en contra a la raya)

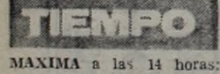
DEMANDO, M. Salces 1400 en 1'29"2/5, con 13"1/5 de final; ELIANTO, H. Castro 1600 en 1'44"3/5. Los últimos 1400 junto a Palemón, R. Laitán en 1' 29"4/5, con 12"4/5 de final, dominando por un cuerpo y medio; GALLETA CRIOLLA, J. Oural 1000 en 1'2"2/5, de los 3000 a los 2000; AU REVOIR, J. Espinosa a la par de Mi Dueña, O. Ilarione; de Tractor, R. Segato; de Bressay, J. Torres; de Enchanter Sun, E. Jara y de Férrica, A. Castro 1000 de recta en 1'2"2/5, dominando Au Revoir por 3 cuerpos a Mi Dueña, llegando a 2 cuerpos Tractor, Férrica y Bressay y a varios cuerpos Enchanter Sun; SUPERESTOP, J. Espinosa 1000 de codo en 1'3" 2/5; ALBION SUPER, J. Oural 1000 de recta en 1' 4"3/5. Los primeros 800 junto a Bironcito, P. Bernica en 51"1/5 y los últimos 700 a la par de Macaya, H. Galeppi en 44" 1/5; SIR SAMPI, J. Caro 800 de codo en 51"1/5; MENTIROSO, H. Capano 800 de codo en 49"1/5, de los 1000 a los 200; YOUNG SPORT, J. Oural 600 de recta en 36"3/5, de los 1000 a los 400; VICTORIA HILL, I. Vilte 600 de recta en 37", de los 1000 a los 400.

(Pista auxiliar normal, fuerte viento en contra)

MINGOLINO, N. Mezzotero a la par de Gran Lucas, L. Calvete 800 en 51", con 12"3/5 de final. El primero dio un cuerpo y medio y dominó por 3; LANGFORD, en pelo y peón 500 de recta en 30".

DE 6.30 A 9.30

A partir de la fecha, las canchas de La Plata funcionarán dentro del horario de 6.30 a 9.30 y por la tarde de 15 a 17.30.



MAXIMA a las 14 horas:

12°8

MINIMA: 10°6 a las 7.5 hs. **Humedad:** 60 %. Visibilidad 8 kilómetros **Pronóstico:** Nublado, lluvias y descenso de la temperatura.

EN LATIN FLOWER FUE LA MEJOR CORRIDA DEL NORTE: 1'55"2|5

También en los campos del Norte hubo bastante actividad esta mañana, con vistas a las próximas reuniones. Latín Flower hizo el ejercicio de tiempo más breve al cubrir 1800 metros a palo errao, en 1'55"2|5, impresionando bien

(Pista de arena normal, con fuerte viento a favor a la raya)

LATIN FLOWER, V. Sanguinetti, 1800 a palo errao, en 1'55"2|5, los últimos 1000 a la par de Navidad Corta, L. Flores, en 1'3"2|5, con 12"2|5 de final, de los 2800 a los 1000 (buena corrida para el premio Good Speed, del domingo próximo en el Argentino); BONIVEINTE, M. Sarati, a la par de Skelton, J. Pizarro, 800 en 59"2|5 con 12" de final; LAMINOSA, M. González, 800 en 50"3|5 de los 1000 a los 200; LITORAL, M. González, 800 en 50", de los 1000 a los 200; SONCERA, J. Repiso, 500 en 28"3|5 VENGADOR, M. González, 800 en 50", de los 1000 a los 200; DEAR VIT, J. Aguirre, 600 en 36", de los 700 a los 100; LA VOLANTA, M. González, 800 en 49", de los 1000 a los 200; LABORIOUS, A. Etchart, 1000 en 2'2"; RECOPILA, J. Valdivieso, 1600 a voluntad en 1'49"2|5; SOY CHICA, R. Díaz, 500 en 29"35; SAMIO, V. Emmolo, 1200 a palo errao, en 1'18", de los 2200 a los 1000; CHURU GUARA, J. Repiso, 800 en 52", de los 1000 a los 200; GAUCHO RUBIO, H. Calcagno, 1300 en 1'22", de los 1500 a los 200;

UN BRASILEÑO

SAN PABLO, 2 (EFE). — El caballo de 4 años Big Lar representará al turf de Brasil en el Gran Premio Carlos Pellegrini a correrse en la primera semana de noviembre próximo, en Buenos Aires. El Jockey Club de San Pablo informó que aceptó la invitación de su similar de Argentina.

TOMBOLA

1°	022	11°	344
2°	268	12°	227
3°	507	13°	82°
4°	043	14°	325
5°	122	15°	149
6°	298	16°	509
7°	546	17°	220
8°	246	18°	736
9°	265	19°	798
10°	331	20°	479

EL GALENO NOS DIO

• LUNA DE MIEL CASI EXCLUSIVO EN LA SEGUNDA PRUEBA

Royal Master: La primera fue para Royal Master que en vibrante final dio cuenta de Love Secret y Ladiao que llegaron en una misma línea. La victoria del hijo de Four Fingers fue amasada pacientemente por Carlos Pezoa que sin importarle la lucha que por la vanguardia ejercieron primero Lord Alfred y luego Ladiao, lanzó en los últimos momentos a su piloteado por el lado exterior y casi sobre la misma línea de sentencia derrotó por el pescuezo a Love Secret quien a fuerza del estímulo de su jinete pudo mantener la segunda colocación postergando al tercer lugar a Ladiao

Luna de Miel: Con la victoria de Luna de Miel acontecida en segundo turno completamos la primera doble de la tarde a razón de 7.843 por unidad. No Mucho es acierto, es cierto, pero lo suficiente para seguir con dinero dulce que es lo que más cuenta. La pupila de Julio F. Penna ganó en franca atropellada luego de dejar que Batita hiciera la punta y que Merry Sec y Melodioso fueran a pedirle primero cuentas. En definitiva nuestra candidata se impuso por medio cuerpo sobre Merry Sec quedando tercera Melodiosa que corrió bastante bien hasta los metros finales donde se paró de golpe.

Madrigante: En la tercera seguimos por la buena senda de Madrigante otra que se vino desde el fondo y dejó pagando a muchas. Aquí punteó Finder a muerte perseguido por Bebito y Fair Song hasta entrar en el derecho en donde Ricardo C. Ferreira mandó como una catapulta a Madrigante que tras emparejar en cuatro saltos le sacó uno y medio cuerpo a Tarot quedando a cuatro de éste el japonesito Yamashino. Fue por demás inobjetable el triunfo del practicante de Guillermo Cervi hijo, pues lo logró con relativa facilidad

Prima Bella El premio Uruguayo ofreció un final poco claro entre Prime Bella y Pirenaica. Abrió el fuego Eficcient sin poder sacarse de encima a Prima Bella, cerca de la cual se desempeñaba Pirenaica y Bavarina. Ya por los 400 finales la puntera se fue quedando y Prima Bella dominó la situación, pero sin poder impedir que Pirenaica muy junto a ella le planteara recia lucha. Menudearon los codazos entre ambos jinetes y el perdedor entabló el correspondiente reclamo. A todo ello siguió el suspenso por varios instantes hasta que llegó la confirmación del fallo coronado por aplausos y silbidos a la vez. Tercera lejos llegó Water Bluff

Tarvos: Una victoria por demás elocuente obtuvo Tarvos en el premio Serxens corrido en quinto turno. Tras el punteo de Paso Flores que sacó de salida varios cuerpos a su favor, cuando se paró éste nuestro candidato pasó al frente aunque muy asediado por El Chiquilín que le ofreció recia lucha. A la altura de los 200 finales el chico Palacios puso de manifiesto su rigor y poco a poco fue doblegando a su rival, a quien superó en la sentencia por medio cuerpo escaso. Notable fue la victoria del vencedor

Aspen: Se rehabilitó Aspen en la milla. Y lo hizo en un final de esos que levantan el entusiasmo del más tranquilo. Todos los gritos valían a poco del disco. Y los que alentaron al de Penna, con doble emoción. Salieron varios a jugarse desde el vamos. Pero ninguno con más bríos que Full Up, para hacerle el juego a su compañero. Se mantuvo el de Jorge Iglesias con un cuerpo hasta ingresar en la recta final. Allí se le acabó el aire y dejó que Aspen se las arreglara solo para contrarrestar el ataque de Cosmos y también el de Henry que desde el fondo metía vapor que daba miedo. Y en los 100 ya estaban los tres juntos, luchando cabeza a cabeza, para cruzar el disco con el pescuezo a favor del piloteado por Hugo Costantino.

Sol Pampa: No se habían acallado los comentarios sobre el sensacional triunfo de Marina Lezcano con Telescópico, cuando volvieron a repetirse los aplausos y elogios hacia la popular jocketta, al cruzar el disco sobre Sol Pampa que se impuso en una carga violenta bien cerca de la empalizada. Y los elogios para la simpática jocketta se repitieron en forma

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY Y MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
9	4	5	83	82	93
25 s.	23 s.	35 s.	22 s.	19 s.	14 s.

FAVORITOS: A la grande, 45-40. A los premios, 03-83

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
40	38	87	54	16

HOY: SGO. DE ESTERO - 10 PREMIOS, A LAS 21.30

FAVORITOS: A la grande, 22-37. A los premios, 89-49

UNA CORONA NACIONAL

• Habanico lo Escoltó

lucha singular de los dos potrillos, que estimulados por sus jinetes jugaban uno de los más emotivos finales de la historia del Nacional. Y fue ese axioma, donde manda la calidad, la guapeza y la garra de un crack induscutido el que hizo volcar la balanza a favor del extraordinario potrillo de don Juan Bianchi, quien quebró en los últimos 50 metros a su empinado rival, poniendo en juego también el corazón predestinado de los superdotados. Dos cuerpos atrás quedó tercero un buen pingo, Trabuco, que se jugó sin retaceos, casi sin fogueo clásico, dejando en cuarto término a Botón, que corrió bien en todas partes.

Ahora sobre este crack, sin vueltas de hoja, que supo ganarse sobre el terreno los tres picos de una corona que ya luce sobre su frente generosa se abren incalculables esperanzas de futuro, como la de convertirse en el próximo Carlos Pellegrini como el décimo cuádruple coronado de nuestro turf. De ese, que desde hace dos años esperamos tras largas vigilias frustradas en el tiempo. En un tiempo que el hijo de Table Play y Filipinn está tocando ya para erigirse en esos mostruos sagrados que han ingresado en el Olimpo de los elegidos.

♦ LOS DEMAS

Párrafo aparte para **Habanico,** ya que cayó vencido con todos los honores y cuya calidad no hizo más que agrandar la hazaña del triunfador. El Hawaiano se ganó ayer el derecho a una revancha lo mismo que **Trabuco,** que como decimos más adelante, le falta hacerse, los demás, solo cuenta en la galería de los grandes potrillos de una generación grande y notable como hacía tiempo que no veíamos.

Un párrafo aparte para el tiempo de 2'34"3|5, que dio la pauta que los de adelante vinieron a todo vapor sin darse ni pedirse treguas. Todo en una carrera que pasará mucho tiempo, antes de que se suma en el olvido.



CON EL TRIPLE CORONADO. Marina, Bianchi, capataz y el peón del Crack. Todos muy contentos por la hazaña. Ahora el Pellegrini.



¿NOVIO? ¡NO!... Marina no piensa casarse todavía. Quiere seguir ganando.

EL SEPTIMO ACIERTO

• Y TAMBIEN LA LLAVE DEL GRAN PREMIO CON ALTO SPORT

calurosa. Cuando parecía que Gary Grand se iba a mantener en la punta, disparando al entrar en la recta final, cargaron varios a la vez y por el lado interior con gran empuje Sol Pampa que en dos saltos pasó de largo, para imponerse en definitiva por un cuerpo y medio, en 1'37"2|5.

Elegilo: Y los que lo seleccionaron en mérito a sus dos buenos triunfos en La Plata, tuvieron su compensación, pues el hijo de Fiacre II respondiendo a las exigencias del "brazo" fuerte de Etchart, se adjudicó un valioso triunfo, dejando para los del Semáforo, luz colorada. Santoro hizo el gasto en la primera parte, asediado por Semáforo, que no le perdió pisada. Más atrás venían Correcamino y Elegilo. A poco de ingresar en la recta comenzó a quedarse el puntero, pasando Semáforo, pero poco le duró la alegría al favorito ya que en dos saltos Elegilo lo pasó de largo para imponerse en definitiva por un cuerpo y medio.

Multin: Muchas fijas circularon en la penúltima prueba. Y todas fallaron ante la inesperada reacción de Multín, que los sobró a poco de iniciarse la suelta, para alegría del "mago" Bianchi que concretaba un lindo triplete. Salitre y Ecuable pugnaron por la vanguardia en los primeros metros, pero ante la indecisión de éstos el chico Tasenda apuró con Multín y lo puso decididamente al frente, graduando el tren de carrera de acuerdo a las bondades de su piloteado, y sin apremios se mantuvo en ganancia, para disparar al entrar a la recta

El Galeno: Y cerró la serie El Galeno, con el voto de la mayoría y un sabroso desquite para los que no se marearon por los fracasos de la cátedra anteriores y lo sostuvieron con firmeza en mérito, a sus buenos antecedentes. Ganó como lo esperábamos El Galeno y con su triunfo completamos los siete impactos de la tarde, con la lleve del Nacional que dio arriba de diez. El Galeno contuvo muy bien la carga de El Tamango que trató de sorprenderlo en los últimos metros, pero el de Jara tenía resto para rato, desbaratando todas sus intenciones.

CENTENO: "SI NO ME CORTAN LA ATROPELLADA, GANABA EL MIO"

Muy emotiva fue la lucha en el Gran Premio. Desde el pique a la raya se vivieron momentos vibrantes con alternativas interesantes, que hicieron temblar las tribunas. Y no faltaron algunos roces que perjudicaron a varios competidores, como en el caso de Habanico, con una profunda herida en una pata y el de Trabuco, que encontró el paso cerrado en la atropellada, perdiendo toda chance al triunfo. Estas y otras declaraciones que ofrecemos aquí, justifican algunas derrotas:

CENTENO: "Mi potrillo siguió la carrera sin inconvenientes durante la primera parte. Pero en la recta tuve la mala suerte de encontrar el paso cerrado, que me obligó a levantar y perder mucho terreno. Les aseguro que sin ese inconveniente ganaba el mío.

PEZOA: "El marcador pudo haberse invertido. Mi potrillo tuvo un serio inconveniente que le produjo una herida. Pero como es un animal de mucha calidad, se aguantó hasta el final.

ETCHART: "Estoy conforme con la performance que cumplió Botón. Ese cuarto puesto es muy bueno, pues perdió el tercero de mala suerte".

REPISO: "Mi potranca tuvo algunos tropiezos durante el desarrollo que le restaron energías en el final. Cuando entramos en la recta y la llamé a correr salió como bala. En ese momento creí que no perdía.

LAITAN: "Leonante hizo una buena carrera. Vino siempre en los puestos intermedios, conservando energías para el final. Pero sus rivales corrían más y solo alcanzó a entrar en el marcador".

MARINA: ¿NOVIO? ¡NO!, QUIERO SEGUIR GANANDO EN PALERMO

Ha quedado atrás la tarde del Nacional con sus momentos de euforia y emoción y dejando pasar la noche entramos en la fresca mañana primaveral en el stud de don Juan Bianchi, donde se aloja "Rulo", como le llaman cariñosamente a Telescópico. Ese héroe triplecoronado que ya entró en la galería de los crackks sin vuelta de hoja.

Manso, con la testa erguida que asoma de su box luce las huellas hirientes de la gran "batalla" librada. Un corte bastante profundo en los tendones del miembro posterior izquierdo que le propinó Trabuco a poco de entrar en la recta final y que pudo haber tenido consecuencias más que graves según nos explica su cuidador. Pero el Vable Play se repuso herido y todo y le aguantó la risa a Habánico, tras una reacción singular.

♦ CON SUS ARTIFICES

Junto a él se encuentran los artífices de su gloria: el cuidador Juan Bianchi, el más conspicuo maestro en el arte de preparar puros de carrera de nuestros días; Marina Lezcano, la jocketta alada imperturbable a pesar de la hazaña; Guillermo Bueno, su peoncito que besa emocionado al crack, aunque también fue de Snow Figure, aquella potranca que ganó un Carlos Pellegrini.

Sin que le preguntemos nada, Marina nos dice:

—Es el mejor caballo que corrí en mi vida.

También se encuentra en la rueda Omar Lezcano, el capataz del stud curtido de experiencias.

♦ CON LA JOCKETTA

Como a esta altura, los elogios para el líder de la estadística resultan redundantes, nos dirigimos a la genial conductora de Telescópico quien con el rostro imperturbable, responde a un breve "flash" de preguntas mientras hojea CRONICA.

—¿Cómo fue la cosa?

—Más fácil de lo que se preveía. Telescópico es un crack auténtico de esos que salen de tiempo en tiempo.

—¿No dudó del triunfo cuando Carlos Pezoa la quebró a pocos metros del disco?

—Al contrario, sabía que Habanico había dado todo lo que tenía y el mío conservaba resto.

—¿Qué piensa de su futuro? ¿Tiene algunos planes?

—El único es seguir trabajando con entusiasmo.

—¿Tiene novio?

—No. Esas cosas vienen solas y yo no las apuro como en las carreras.

—Nos cuentan que le gustan los perros. Cuéntenos algo de ellos.

—Ahora tengo pocos, porque desgraciadamente los favoritos se me han muerto y los que me quedan no tengo mucho tiempo para cuidarlos como quisiera.

—¿Le gusta cocinar?

—No prefiero otros quehaceres domésticos.

—¿Se siente una predestinada?

—No. Les repito una vez más, como lo hiciera en otras oportunidades, creo que para triunfar hay que trabajar constantemente.

—¿Le gusta divertirse?

—Creo que a todo el mundo le gusta hacerlo. Voy al cine, leo y comparto gratos momentos con mis muchas amigas. Algunas muy alejadas del turf.

—¿Quiénes componen su familia?

—Papá, mamá y un hermano mayor que trabaja alejado de las carreras.

—¿Con quien se quedará en el Pellegrini, con Serxens o con Telescópico?

—Eso lo decidirá Bianchi.

A esta altura interviene el compositir, para decirnos:

—Todavía no tengo nada resuelto. Hay que ver como marchan Telescópico, Serxens y Vacilante. Aunque de estar todos bien, yo prefiero que Marina dirija al potrillo. De esa forma podrá ser la primera jocketta cuadruplecoronada. Tiene en ese sentido la mejor oportunidad y no debe desaprovecharla.

HABANICO SE LESIONO

No todo fue normal en el Gran Premio. Durante la carrera hubo algunos rozamientos, perjudicándose Habanico y Trabuco. Aquél finalizó el cotejo con una profunda herida cortante en la cara posterior del nudo del miembro anterior izquierdo, que le fue curada en el servicio veterinario, quien informó al respecto. En cuanto a Trabuco, al proyectar su violenta carga encontró el paso cerrado y su jockey Víctor Centeno tuvo que apelar a toda su habilidad para evitar que las cosas no llegaran a mayores. Así y todo el hijo de Hot Dust era el que más corría en los tramos finales, pero sin poder descontar la ventaja que le sacaron Telescópico y Habanico al sufrir el inconveniente que le costó, según palabras de su propio jockey, la carrera.

INFERNALES COMBATES EN EL LIBANO

Habría Más de 400 Víctimas Fatales

BEIRUT, 2 (UPI). — Un constante ataque con artillería y cohetes de los sirios contra zonas cristianas del este de Beirut, rompió hoy la tregua de una de las luchas más encarnizadas desde la guerra civil. No se informó de víctimas, ni tampoco quién inició el enfrentamiento entre las fuerzas sirias de paz y las milicias derechistas cristianas respaldadas por Israel; sin embargo, se estima que las muertes en las últimas 48 horas, superarían las cuatro centenas. Poco después de las 2.30 A. M. (3 GMT)), el fuego esporádico de armas de pequeño calibre se convirtió súbitamente en cañoneos: el bombardeo aumentó rápidamente y antes del amanecer los continuos disparos de cohetes y cañones se escuchaban en el sector oeste de la capital, ocupado en su mayoría por musulmanes. La creciente lucha se produjo después de los encuentros del fin de semana entre las fuerzas sirias y cristianas.

Virtualmente todo el bombardeo de la fuerza de paz de la liga árabe, integrada en su mayoría por sirios, fue dirigido contra Ashrafiva, principal vecindario cristiano del este de Beirut, dijeron residentes.

Doce cañonazos por minuto, dijo por teléfono un aterrado residente del este de Beirut, con cañones parecen ametralladoras; primeramente lanzan luces de bengala para iluminar la zona y luego cañonean: de noche es como si fuera de día en Ashrafya agregó.

"Nunca desde la guerra civil hemos estado tanto bajo constante fuego", dijo otro residente. "Parece que nunca termina".

El intercambio de artillería con cohetes y morteros del sábado entre sirios y cristianos a lo largo del frente de batalla de 25 kilómetros, provocó, según los derechistas, la muerte o heridas de 300 libaneses.

Indicaron que aproximadamente las bajas sirias fueron 55, pero el ex presidente derechista Camille Chamoun afirmó que los sirios perdieron 400 hombres.

El comando de la fuerza de paz se limitó a decir que las bajas sirias fueron "grandes".

♦ BEGIN AMENAZA

TEL AVIV, 2 (UPI). — El primer ministro Monahem Begin dijo que el ejército israelí evitará la creación de un estado palestino pero alcaldes de la margen occidental del río Jordán indicaron que esa es la única solución para obtener la paz.

"Ellos no solamente determinarán su futuro, sino también el nuestro: muerte, destrucción y guerra", dijo Begin en una entrevista publicada por el diario "Ma'Ariv" en su edición dominical.

Begin fue enviado ayer a su hogar después de que los médicos del hospital Haddassa dijeron que se encuentra en buen estado de salud. El primer ministro pidió que lo examinaran después de sentirse sumamente cansado el pasado viernes.

"No habrá un estado palestino", dijo Begin a "Ma'Ariv".

♦ INVITACION

EL CAIRO, Egipto, 2 (UPI). — El presidente Anwar Sadat invitó hoy a su colega estadounidense Jimmy Carter a visitar Egipto y participar de la firma de un tratado con Israel, cuya negociación se iniciará hacia fines de este mes.

Sadat instó a todos los grupos árabes directamente interesados en el conflicto con Israel a negociar directamente de acuerdo con los dos documentos de Camp David, firmados por Egipto, Israel y los Estados Unidos el 17 de setiembre.

Sadat pidió además a los otros países árabes que comprendan los acuerdos a los que presentó como pasos positivos que facilitan el avance hacia una solución general.

Sadat informó sobre los acuerdos en un discurso difundido a toda la Nación —el primero desde su regreso de la Conferencia Cumbre de Camp David— para explicar la participación de Egipto en busca de la paz con Israel, así como la inminente reorganización de su gobierno.

Funcionarios del gobierno dijeron que Egipto e Israel acordaron iniciar las negociaciones de paz el 12 de octubre, en Washington, con la participación de Estados Unidos.

Se espera que las negociaciones, que Egipto desea esten bajo el mandato de las Naciones Unidas, conduzcan a un acuerdo de paz que ponga fin a 30 años de guerra.

El discurso de Sadat ante el Parlamento fue transmitido a toda la Nación por radio y televisión.

MECHA ORTIZ: EMOCION. CLAUDIA MORES, MODELO. DICEN QUE VIENE TRAVOLTA. LA PARETS NO SE RADICA. FUE PAPERO C. LEVRINO. WALDO: CASA EN VENTA



Emocionada quedó Mecha Ortiz, la ejemplar, al recibir llamado, vía París, de su amigo Bergara Leuman, el circunferencial. Fue con motivo del nuevo onomástico de doña Mecha. Esta se recupera rápidamente de su delicada dolencia. Incluso, ya ve perfectamente. Cosa de la cual nos alegramos.

♦ CANORA Y MODELO

La recuperada (tuvo algo parecido a hepatitis, pero no fue tal) Claudia Mores, la grácil, incursionará, por excepción, en el mundo de la pasarela. Hoy debutará en condición de modelo en un recinto del Congreso. ¡Caspita!

♦ LEYENDA CON TRAVOLTA

Se empezó a correr la voz que traerán al país a Jhon Travolta, el febril. El hecho parece algo dificilongo debido a que el nuevo famoso star está bastante ocupado en sus faenas. No vaya a ser que corra la leyenda al estilo Frank Sinatra. Se lo anunció viajando a Baires durante 20 años. Ahora abadona su carrera. Si viene algún día, no será a cantar precisamente.

♦ NO SE RADICAN

El miércoles viajarán a Europa la "vedette" Adriana Parets y el escritor y periodista José Dominiani. Rumor echado a correr rumoreaba que irían a radicarse a España. Logramos enterarnos que se quedarán solamente un mes y medio con el ánimo de descansar y de hacer algunos negocios relacionados con sus tareas habituales. ¡Ah!

♦ EX CAFETERO EN "BOOM"

"Las pasé de todos colores. Buenas y malas. Pero siempre tuve suerte". Así se define Claudio Levrino, el colectivero. Tuvo una infancia pobre (en Flores) y con su "fratello", don Guido, salió a vender desde papas a café. La "grande" se le hizo cuando se convirtió en bancario (en el Banco Mercantil, de Corrientes y Riobamba) Su ascenso total se registra en "Un mundo de 20 asientos" a la cual, si bien le tuvieron confianza nunca fue tanta como la fortuna que le prodigó. Un anhelo: reponer una obra de Edward Albee, el zoólogo, la cual no tuvo suerte cuando la hizo tiempo atrás (antes de la del colectivo 60, por supu).

♦ MORIA ¡SURPRISE!

Dentro de dos meses quedará libre de su actual compromiso al lado de Antonio Gasalla, la voluptuosa Moria Casán. En seguida deberá abocarse a ensayar una comedia de efecto reidero que hará en Marpla. Dos comedias (con Porcel y Olmedo) será lo que filmará durante el 79. Y, para reaparecer en un tablado en Baires el año que viene, está preparando una surprise, de la cual nada quiere adelantar. ¡Qué reservada!

♦ EN VENTA

La que fuera casa de Waldo de los Ríos, el músico trágicamente desaparecido hace año y medio, se ha puesto en venta. La decisión la tomó su viuda, Isabel Pisano, quien acaba de fracasar en el biógrafo. Doña Isabel asegura que su presente en finanzas es desastroso y es por eso que se ve en la obligación de vender la propiedad donde se suicidó su sensibilizado consorte.

♦ ESCISION

Hubo escisión entre Jorge Salcedo, el apoteñado, y Rodolfo Ranni, el tano. El resultado fue que el primero se alejó de compañía que cumplimentaban en periplo obra de don Ranni. Lo reemplazó José María Langlais, el recuperado (tras sendas operaciones a las que se sometió valientemente). Los ingresos de don Rodolfo parecen ser buenos: cambió rodado. ¡Menos mal!

♦ DE VUELTA DE MEXICO

Acaba de regresar de viaje de negocios a México Francis Smith, el demoníaco. Ahora vigila personalmente todos sus negocios relacionados con el mundo musiquero. ¡La, la, la!

♦ A MEDIA LUZ

Alto funcionario de compañía de electricidad fue invitado a un programa. Al parecer, apagan las luces del estudio. Sorpresa en el funcionario. Luego, le tocan el tango "A media luz". La conductora suplica: "No tengo nada que ver Eso obedece a una broma del equipo, por el apagón del 11 de setiembre...". El funcionario pone cara de pocos amigos. Zulma Faiad, la turca, otra invitada, mira al equipo y les espeta: "¡Ah, tomaron vivarachi!" Telón rápido.

♦ SE CASA

Está a punto de contraer nupcias el tímido Danny Ca'uche. Su novia se llama Gloria y hace años que mantiene el idilio. Fueron detectados visitando inmobiliarias (para cobijar nido de amor). ¡Nuestros plácemes!

♦ OCUPATE DE AMELIA

Se ignora si es simple casualidad, pero el nombre de la consorte de Osvaldo Miranda, el caminante, en la ficción de "¿Mujeriego yo?" es idéntico al que ostenta en la realidad. Casoriado con la ex publicista doña Amelia, de la Lumiton, Perla Santalla también se llama Amelia en el envío humorístico. ¡Patapúfete!

♦ ROL REITERADO

Personaje primero encarnado por Giulietta Masina (en 1957, en Italia) luego tomado en comedia musical por Shirley Mc Laine, la movediza, (en 1969), será tomado por Nélida Lobato, la afrodisíaca, en abril del 79. Se decidió que esa musical, largamente postergada en Argentina, dé la luz en un tablado. ¡Qué dulce!

FILMARAN GRAVE ESCANDALO FINANCIERO DE ESPAÑOLES

BARCELONA, 2 (ANSA). — Juan Vilá Reyes, el industrial catalán que fue protagonista del "Caso Matesa", anunció el próximo comienzo del rodaje de "Proceso a un régimen", con Francesco Rosi como director.

Esta película se basará en el "Escándalo Matesa" —el más importante entre los conocidos en la época de Franco en España—, para denunciar a políticos y grupos de poder que, según Vilá Reyes, actuaban con la connivencia de Franco.

"Franco sabía que yo me llevaba dinero en mis valijas —dijo el industrial a los periodistas—, y debo explicarles que si no hubiera sido por el favor de empresarios heterodoxos, los legisladores no habrían sabido qué camino elegir."

El escándalo que incluyó a muchos hombres del régimen, algunos de ellos miembros o simpatizantes del Opus Dei, estalló a caballo entre 1969 y 1970, y el industrial Vilá Reyes, manager de la fábrica textil Matesa, fue acusado de haber usado exportaciones inexistentes y filiales de su industria en el exterior, para beneficiarse con premios concedidos por el Estado. En el caso se vieron comprometidos varios personajes, dos de ellos condenados al pago de ingentes multas y a decenas y decenas de años de cárcel.

En 1971 se verificó un indulto que la opinión pública definió de inmediato "Indulto Matesa". Todos los condenados y personas aún bajo proceso fueron dejados en libertad. La opinión pública pensó que Franco quería cancelar una infamia que pesaba sobre su régimen y sobre algunos de sus hombres de confianza. Hoy Vilá Reyes confirma esta tesis y explica cómo forzó al régimen a promulgar el indulto.

El indulto se obtuvo "por obra de una operación montada en la iglesia madrileña de Claudio Coello —declara el industrial—; la misma iglesia en cuya puerta saltaría por los aires, dos años después, en diciembre de 1978, El automóvil del presidente del Gobierno, Carrero Blanco.

"En la iglesia, que era frecuentada por Carrero, por el ministro de Economía López Bravo, y por otros altos exponentes del franquismo, mi esposa entregó a los interesados una carta". Vilá Reyes anunciaba que narraría vida, muerte y milagros de todos los oligarcas evasores de capitales.

PREPARAN LA "NAVIDAD CINEMATOGRAFICA" EN USA

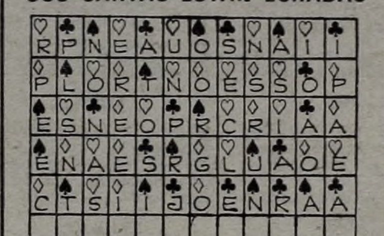
NUEVA YORK, 2 (ANSA). — No menos de treinta nuevos filmes se disputarán los favores del público norteamericano durante el período de Navidad: treinta películas que, solo por los costos de producción, representan una cifra de 200 millones de dólares.

"The wiz" (El Mago) de la Sociedad Universal y "Superman" de la Warner Bros son los filmes que obtuvieron el costo más elevado: respectivamente 30 y 25 millones de dólares.

Pero simultáneamente se estrenarán "The boy of Brazil" (Los muchachos del Brasil) y "Death of the Nile" (Muerte en el Nilo), basado en una novela policial de Agatha Christie, "The Wild Gee", ya programado en Londres y en Tokio, y "Comes o horseman wild and free".

En la misma época serán puestas en circulación diversas producciones, entre ellas "Oliver's story", secuela de "Love story";

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondiente a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje.

HOMENAJE DE ACTORES

Hoy, a las 18.30 hs., la Asociación Argentina de Actores, en colaboración con la Casa del Teatro, inaugurará en la planta baja de esta última, Santa Fe 1243, una muestra recordatoria de Don Enrique de Rosas, como un sentido homenaje a tan destacada figura de la escena nacional, al cumplirse 30 años de su desaparición.

Este acto contará con la presencia de relevantes personalidades del quehacer actoral

EXPLOTACION FEMINISTA

PARIS, 2 (ANSA). — Aún antes de dar válidos frutos artísticos, el feminismo en cine parece haberse decidido por la explotación comercial. Se anuncia la adaptación cinematográfica de la novela de Mario Cardinal "La llave en la puerta", con dirección de Yves Boisset e interpretación de Annie Girardot.

Según lo anunciado por la producción, "La llave en la puerta", que en el libro era el símbolo del esfuerzo de la protagonista-autora de dar una educación realmente libre a sus hijos, aún a costa de limitar la propia libertad, se transforma en el símbolo de la fuga de la madre, quien luego de comprobar que los hijos tienen de ella "una falsa imagen" se apresura a corregirla partiendo por tres días con un jovencito.

LA GUITARRA A TRAVES DE UNA MUJER

El enfoque analítico del instrumento y sus características fundamentales en el mundo de la música a través del diálogo entre la intérprete Irma Costanzo, y el compositor y crítico, Compeyo Camps, configuran la esencia del material que se halla en el libro "Reportaje a la guitarra", creado por ambos y que se editó recientemente.

Para darlo a conocer se realizó en una librería céntrica, un acto al cual asistieron sus protagonistas, que delegaron su presentación al crítico Ernesto Schoo, quien previamente, a pedido de Pompeyo Camps, leyó el prólogo escrito por él, para el libro.

Camps, expresó:

—Cuando surgió la idea de realizar un reportaje a la guitarra a través de un guitarrista, simultáneamente pensé en Irma Costanzo. Inmediatamente después, sobrevino el período de reflexión: la sospecha de que hubiera acudido a mi mente el nombre de ella como efecto de un reflejo condicionado por una amistad iniciada hace unos 20 años, o por ser ella la figura guitarrística argentina más interesante de la generación más cercana a la mía.

TV PROGRAMA

16
(7) Tardes en familia
(9) La mujer frente al amor
(13) Valle de pasiones
16.30
(2) Con sabor a Pinky
17
(9) Después de clase
(13) Margarito Tereré
17.30
(7) El show de Leo y Lío
(11) Batman
(13) Gaby, Fofó y Miliki
18
(2) Dibujos animados
(11) Tardes deportivas de Marconi
(13) Los Picapiedras
18.30
(2) Bonanza
(7) Las aventuras de Nick Charles
(13) El Hombre Araña
19
(7) Revista de noticias
(9) Brady Bunch
(11) Teleonce informa
(13) El Zorro
19.30
(2) El hombre nuclear
(7) La Pantera Rosa
(9) Hora de noticias
(13) Telenoche
20
(9) Bonanza
(11) Videoshow
(13) Kung - Fu
20.30
(2) Notidós
(7) Heidi
21
(2) El gran Hawii
(7) La Mujer Biónica
(9) Un mundo de veinte minutos.
(11) La vida en Calabroma
(13) Mónica presenta
22
(2) Quilmes y su gente
(7) Kojak
(11) Capítulo aparte
(13) "El mundo del espectáculo"
22.30
(9) Cine del lunes
22.45
(2) Bienvenidos a bordo
23
(2) S.W.A.T.
(7) Premier de cine
(11) Videoshow
23.30
(9) Cine del lunes
24
(2) Patrulla juvenil
(13) Titulares
0.30
(7) Noticiero 7
(9) Hora de noticias
(11) Teleonce informa
0.50
(9) Grandes olvidados
1
(7) Ven, Señor Jesús
(9) Dios con nosotros
(13) Noticiero 13
1.15
(11) "El Evangelio de cada día"
(2) Un momento de meditación



EL AMOR DURANTE LAS VACACIONES

Próximamente se estrenará en los cines Ambassador y Capitol **"Hotel de la playa"** dirigida por Michel Lang (**"Los pequeños ingleses"** y **"Secretos de una chica formal"**). Esta obra es una de las experiencias más excitantes sobre las experiencias de un grupo de matrimonios con hijos adolescentes y de primera edad, en un lugar de veraneo de la costa de Bretaña.

Repecto a esta situación, Michel Lang ha expresado: **"Hotel de la playa" es una crónica sobre las vacaciones, donde las ansiedades de los padres se mezclan con la inquietud de los hijos. Cuando comienza la temporada de descanso, se dejan atrás las convenciones y la gente se apresta a vivir cambios. No se sabe bien de qué naturaleza pero todos quieren vivir cambios. La realidad del lugar, el aire, el sol, la vida al aire libre les va creando un estado para poder alternar con los demás.**

LUISINA BRANDO ENFRENTO DESAFIO AL ACTUAR COMO TULLIDA INTROVERTIDA

El desafío que implica interpretar el personaje y los profundos deseos de probarse, aún a riesgo de equivocarse, motivaron a la actriz Luisina Brando a asumir el rol protagónico en la obra **"El zoo de cristal"** de Tennessee Williams, representando a una muchacha tullida que se encierra en su torre de marfil, alejándose de la comunicación con otros seres, para vivir su mundo idealizado al parecer sin esperanza de futuro.

"Aún en estos momentos me pregunto cual fue la razón de mi propósito y como logré la composición del personaje, pues no tiene nada que ver conmigo —manifestó la actriz durante su visita a la redacción de CRONICA— **pero es evidente que no tiene un grado de inconsciencia que lo lleva a situaciones que en otras circunstancias me negaría, pero aquí surgió a través de una inquietud personal y que fue motivo de extensas conversaciones con el director Hugo Urquijo, unidos por la necesidad de generar cosas'.**

"Desde hace mucho tiempo sentía una fuerza interior que me llevaba a tratar de construir un hecho, que se alejara de lo casual y lo accidental. Quería irme del trabajo golondrina —dijo Luisina Brando— **en el cual un actor es meramente un personaje y se transforma en lo que determino como mano de obra calificada. Actuar significa un desgaste psicofísico, pero lo importante reside en que uno esté integrado a todo, vale decir que se hable el mismo lenguaje, ya sea entre el elenco, el director, como con la obra a representarse".**

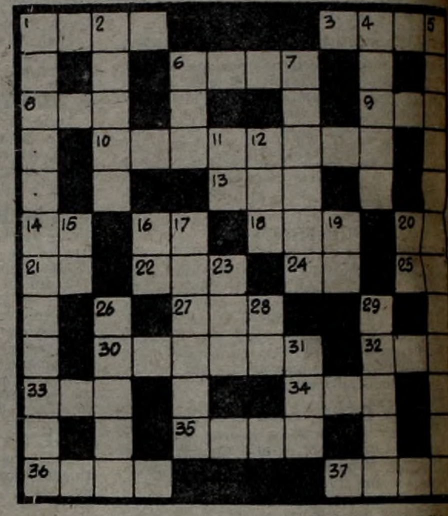
"Necesitaba comprometerme desde todas mis partes. Trabajar con la sangre, los sentimientos, las entrañas y saber quién se le da y quién lo recibe, pues de esa forma el actor puede manejar más de cerca lo que siempre le preocupa: desarrollar y crecer. Por ello —continuó— **es que me siento muy feliz, porque hemos llegado con este equipo a un acuerdo integral que se traduce en el escenario, ya que todos hablamos el mismo idioma.**

ASTOR PIAZZOLLA FINALIZA CICLO

Después de cinco meses de actuación en un auditorio Astor Piazzolla y su quinteto dará por finalizadas sus presentaciones en nuestra ciudad, el día jueves 5 de octubre a las 23 horas. En un pequeño intervalo en su actuación, Astor Piazzolla se presentó especialmente invitado, en el Festival Internacional de Jazz de San Pablo, un justo e internacional reconocimiento a sus méritos.

El público de Buenos Aires, en todo momento mostró su gran adhesión a este personal exponente de nuestra música, que siempre ha descollado entre los mejores.

PALABRAS CRUZADAS



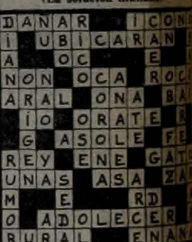
HORIZONTALES

1) Ciudad de España a orillas del Miño. 3) Rezar. 6) Ondas en la superficie de las aguas. 8) Arbusto de la familia de las euforbiáceas. 9) Tercer hijo de Adán y Eva. 10) Parte de la geología que estudia la formación de montañas. 13) Preposición inseparable que significa "sobre". 14) Punto uno en la cara de los dados. 16) Siglas de Ante Meridiano. 18) Nombre de mujer. 20) Encaminaos. 21) Artículo neutro. 22) Fluido aeriforme a temperatura y presión ordinarias. 24) Sufijo aumentativo. 25) Tate. 27) Animal cuadrúpedo de ciertas especies domésticas. 30) Ser orgánico que vive, siente y se mueve por propio impulso. 32) Labre la tierra. 33) Impar. 34) De esta manera. 35) Atreverse. 36) Espacio de tierra donde se trillan las mieses (pl.). 37) Fundamento o apoyo principal de una cosa.

VERTICALES

1) Con liberidad. 2) Rama de árbol desprendida del tronco (pl.). 4) Arbusto rosáceo. 5) De un modo claro y preciso. 6) Metal precioso. 7) Va... pronunciación de las letras. 11) Nombre de una consonante. 12) Inte... ción. 15) Bajo, debajo de. 16) Símbolo de la plata. 17) El que se ejercita en la náutica. 19) Prefijo inseparable negativo. 20) Abreviatura de "ite... 23) Hijo de Noé. 26) Ejecuta un ca... 28) (Diego de) Militar y escritor portugués del s. XVI. 29) Acción y efecto de caer. 31) Dios del hogar.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

Y. MONTAND EN EXITOSO FILME

En el cine Studio, sigue con éxito el filme **"Las rutas del sur"** con libro de Jorge Semprun (**"La guerra ha terminado", "Morir en Madrid", "Zeta", "La confesión", "El atentado", "Stavisky"**) y dirección de Joseph Losey (**"El niño del cabello verde", "Odios", "El vagabundo", "La gran noche", "La bestia se despierta", "Gitana", "Los criminales", "El sirviente", Modesty Blaise", "Accidente", "Trotsky", "La inglesa romántica", "El mensajero del amor", "Mr. Klein"**). Los roles protagónicos de este polémico filme, destacado por la crítica mundial, son desempeñados por Yves Montand, Miou-Miou, Laurent Maet, France Lambiotte, José Luis Gómez y otros destacados intérpretes.

La película se compone de dos destacados elementos: el primero, y de lejos el más importante, es la historia personal de los personajes. Una historia plena de celos, crisis, enfrentamientos, competencias, mal entendidos y amor. Al comienzo se presenta el problema más o menos clásico del vínculo de un padre con su hijo. La lucha de un muchacho para transformarse realmente en adulto.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO

(21 de enero al 20 de febrero)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, todo llega a buen término. Noticia en el hogar.

PISCIS

(21 de febrero al 20 de marzo)

Buen día de trabajo, se adelantan tareas. En amor, evite discusión inútil. Colabore en asunto familiar. Salud bien.

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

No dé importancia a comentarios de extraños sobre su trabajo. En amor, grato encuentro. Noticias en el hogar.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Asunto de trabajo reclama su atención. En amor, no existen motivos de duda. Se confirma un proyecto personal.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Se confirman nuevas tareas, obre con fe. En amor, altibajos, sea prudente. Apoyo de amigo en asunto familiar.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Se aclara situación difícil en su trabajo. En amor, analice sus inconvenientes. Buena noticia de amigo. Salud bien.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo. En amor, gratos momentos. Se aclaran dudas en casa.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de set'bre)

Se aclara situación difícil en su trabajo. En amor, no tome decisión apresurada. Se aleja malestar familiar.

LIBRA

(23 de set'bre al 23 de octubre)

Es el momento de activar el plan de trabajo. En amor, cuidado con discutir. Mantenga al día tarea en hogar.

ESCORPIO

(24 de octubre al 22 de nov'bre)

No tome decisión apresurada en su trabajo. En amor, analice sus sentimientos. Apoyo de amigo en asunto familiar.

SAGITARIO

(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Noticia o encuentro relacionados con su trabajo. En amor, mantenga en orden sus sentimientos. Salud, mejor.

CAPRICORNIO

(22 de dic'bre al 20 de enero)

No se desentienda de asunto de trabajo, confían en usted. En amor, imprevisto encuentro. Salud y azar bien. Carta.

PIANISTA YANQUI EN EL CERVANTES

El pianista norteamericano Richard Metzler se presentará por segunda vez en el país, hoy a las 20,30, en el Teatro Cervantes, donde junto con la Orquesta Sinfónica Nacional ejecutará el **"Concierto Nº 1 para piano y orquesta"** de Brahms, con la dirección de Andrés Spiller.

El intérprete de 29 años de edad fue contratado por el director del **"Complejo de música"**, Napoleón Cabrera dependiente de la Secretaría de Cultura del Ministerio de Cultura y Educación. Llegó a la Argentina el año pasado como turista y al tomar contacto con los círculos musicales, el **Morzarteum Argentino** lo invitó a participar en el ciclo de **"Conciertos al Mediodía"**, actuación que mereció elogiosos comentarios.

Se trata de un pianista sobresaliente dentro de la nueva generación de intérpretes —manifestó Cabrera—, **mérito que se puede apreciar por medio de sus distintos registros fonográficos, principalmente las obras completas de Guillermo Leuke, excelente compositor, fallecido a os 26 años de edad. Su repercusión en los Estados Unidos y Brasil, es extraordinaria y ya lo hemos contratado para que actúe el año que viene**



LIONEL HAMPTON ACTUARA EN ARGENTINA

En la sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín se presentará el 24 del corriente, y por segunda vez en Argentina, el vibrafonista y percusionista norteamericano Lionel Hampton, figura legendaria del jazz, quien celebra en estos momentos sus 45 años como músico profesional. Hampton efectuará seis recitales con su sexteto integrado por Paul Moen y René McLean (saxos), James Maxwell (trompeta), Richard Sussman (piano), Mazzo Roppi (contrabajo) y Frankie Dunlop (batería). La percusión fue su temprana obsesión al ingresar en la "Holy Rosary Academy" de Chicago donde su extraña estilo de tomar los palillos motivaba el enojo de su hermana que trataba de enseñarle una manera diferente.

Lionel recuerda divertido esos años de aprendizaje y dice: "Quería tocar la batería del lado derecho, pero si mi hermana me llegaba a ver, se arremangaba y me daba un directo en la mandíbula". En 1934 formó su propia orquesta y trabajó durante dos años en California y en 1936 tuvo un encuentro casual con Benny Goodman, lo que desencadenó una excepcional interpretación entre ambos,

CLASICA NOVELA LLEVADA A LA PANTALLA

En los cines Broadway, Cinema 1, Callao y simultáneos, se estrenó la superprodución extraordinaria en Technicolor **"Príncipe y Mendigo"** ("The Prince and the Pauper", una realización de Richard Fleischer producida por Alexander e Ilya Salkind.

Cuenta esta película con un extraordinario y multiestelar reparto, encabezado por Oliver Reed, Raquel Welch, Fark Lester, Ernest Borgnine, Rex Harrison, Charlton Heston, George C. Scott, David Hemmings, Harry Andrews Murran Melvin, Sybil Danning y Felicity Dean.

Básase esta película en la clásica novela de Mark Twain, sobre las aventuras que les toca vivir al príncipe de Gales y a un ladronzuelo y mendigo que se le asemeja físicamente, cuando cambian sus ropas y mientras el príncipe es rescatado de la plebe por un soldado de fortuna, que se compadece de él creyéndolo loco. Mezclándose con lo más bajo de su pueblo, el joven príncipe conoce sus sufrimientos y promete que cuando sea rey, administrará justicia.

Berta Domínguez D. y Pierre Spengler tuvieron a su cargo la adaptación de la novela original, encargándose del guión definitivo George MacDonald

CICLO DE CINE Y DANZA DE EE.UU.

El Centro Cultural General San Martín y la agencia de Comunicación Internacional de los Estados Unidos han programado un ciclo denominado **"Cine - Ballet USA"**, que se llevará a cabo los días martes 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre a las 15.45 en el Auditorio Enrique Muiño del mencionado Centro Cultural, Sarmiento 1551, 4º piso.

El ciclo ofrecerá, a través de películas, diapositivas y disertaciones a cargo del crítico y musicólogo Juan Andrés Sala, un panorama de la historia de la danza norteamericana e incluirá filmes sobre Ruth St. Denis **"La primera dama de la danza norteamericana"**, Martha Graham, Charles Weidman, Hanya Holm, Doris Humphrey, José Limón, Agnes de Mille, Anna Sokolow, Alvin Ailey, Merce Cunningham, Alwin Nikolais y Twyla Tharp.

La entrada será libre.

TEATROS

★ **TEATRO COLON** - Tel. 35-1130. HOY 21.30 hs. Ultimo concierto del Ab. a 20 Nocturnos. ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AIRES. Dirección: Pedro Ignacio Calderón. Prog.: Obert, para una ópera cómica, J. M. Castro: Conc. Nº 2, para piano y orq., Brahms. Solista: Para Bernette; "Petite Suite", Debussy: "Capricho Italiano", Tchaikovsky. Sob. de Ab. (únic. loc. a tas lat. y de pie) en venta.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. — Sala M. Coronado: Viernes 6, reposición 21.30 hs.: MUSTAFA, de A. Discépolo y R. J. de Rosa. Con: M. Ligero, N. Gambier, T. Pascali, A. De Grazia, R. Mosca, A. Zanca, M. Alarcón y P. Fernández. Escenografía y Vest.: G. Gelpi. Música: J. López Ruiz. Direc.: O. Grasso. Platea $ 2.000. Pullman $ 1.500. Vta. de Loc. con 3 días antic.
—Sala Casacuberta: Viernes 6. Reposición. 21.30 hs.: EL REÑIDERO, de S. De Cecco. Con: Elena Tasisto, A. Berdaxagar, A. Segado, A. De Grazia, J. Villalba, P. Armas, L. Verona, G. Yanez, L. Fernán, R. Rinaldi, Alicia Bellán. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Música: L. Vallacares. Direc.: Santángelo. Platea $ 2.600. Vta. de Loc. con 3 días de anticip.

★ **MUNIC. PTE. ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. Hoy a las 21 hrs. 3er. año. JAZZ EN LA CALLE CORRIENTES, organiza club de Jazz. Direc.: C. Parisi. Concierto 147º. Con Club de Jazz 4. R. Barbieri-R. Distacio, E. Valle, E. Paez. Platea $ 1.200.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy descanso. ALBERTO MIGRE presenta:
EL TEMA ES EL AMOR
con Arturo Puig, Mariquita Valenzuela, D. Ferreiro, M. de Rosa, C. Murta, R. Darín, R. Osana. Dir. D. Alvarez. 8 únicas semanas.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Hoy descanso. Mañana gran éxito de Luis Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO
de James Kirkwood. Con Gerardo Romano y gran elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Jueves día popular.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 33-2295. Hoy descanso. Gran éxito de ALBERTO CLOSAS en:
UN TOQUE DE JUVENTUD
de Barillet y Gredy. Gran elenco. Martes a viernes 21.30 hs. Sáb.: 20 y 23 hs. Dgos. 16 y 19 hs. Dgos 16 hs. precios populares.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 947. 27-0819. Mart. a vier. 21.30 hs. Sáb 20 y 23 hs. Dgos. 19 hs.
ANGEL PERICET
Bailes de España
con Carmelita, María del Amparo y Eloy Pericet y gran elenco.

★ **BLANCA PODESTA** - Corrientes 1283. 35-2592. Hoy descanso. ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:
LORENZACCIO
de Alfredo de Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dirección: Omar Grasso. P/m/18.

★ **BURLESQUE.** Ctes. 493. 40-2520. Cont. de 11 a 4 hs. Gran desfile nudista al verde vivo. "CUANDO COMENZO EL DESNUDO EROTICO", al estilo de Dinamarca. Dir.: Genaro Tórtora. Pl. de lujo 4.000 pesos. P/m/18 añ.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108. Hoy descanso. Mañ. gran éxito de SOLEDAD SILVEYRA en:
G I G I
Direc.: SERGIO RENAN. Con Carmen Vallejo, Nelly Prono, Jorge Peralta, Betiana B'um, Tina Serrano y actuación estelar de ANTONIO GRIMAU.

★ **DEL GLOBO.** - M. T. de Alvear 1153. 46-5707. Hoy descanso. Mañ. J. Martinez, A. Ghio y M. Busnelli:
EL DESTETE
de Ricardo Halac. Con: Chela Ruiz, J. M. Tenuta y L. Ca'pello. Dir.: A. Zemma. P. M. 14 años.

★ **EMPIRE.** H. Irigoyen 1934. - 47-8770. Hoy 21.30 horas: ¡Suceso en Madrid! ¡6º año triunfal! SUSANA CAMPOS y RUDY CARRIE en:
PIJAMA DE SEDA
de S. Long. Dir.: Raúl Rossi. 15 únicos días. Martes descanso.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista: "VIVA EL DESNUDO" con: Graciela Raibans. Eva Montes, May Ferreyra y las chicas del Florida. Cont. lunes a viernes de 11 a 23 hs.; sábados de 18 a 1.30. P/18.

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. 38-4291. Oscar Pedemonti presenta a THELMA BIRAL en:
DOÑA ROSITA LA SOLTERA
de Federico García Lorca. Con: Eve Franco, Carlos Muñoz, Marisa Herrero y 19 artistas en escena. Dir.: Cecilio Madanes. Mar. a juev.: 21.30 hs. Vier. y sáb.: 20 y 23 hs. Dgos. 19 hs.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso.
MAIPO 78
con: Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, Adolfo García Grau, Nanim, Timoyko, Mario Sapag, Carmen Barbieri. Inv. de honor: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 915. 45-4224. Hoy 20.30 horas: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Director: Andrés Spiller. Solista: Richard Metzler (piano). Platea $ 2.600. Paraíso $ 500. Mañana MARTIN FIERRO, de José Hernández.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Hoy descanso. Carlos A. Petit presenta a FEDERICO LUPPI y HAYDEE PADILLA en:
EL GRAN DESCHAVE
de Sergio de Cecco y A. Chiulak. Con Nora Cullen. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5022. Hoy 21.30 hs. Teatro Alianza de B. Blanca en: SILENCIO, HOSPITAL, de Coral Aguirre.

★ **PAYRO.** Suipacha 937. 32-9547. Hoy 21.15 hs. Cantoria Ars Nova presenta el divertimento musical del año: Farsa de CRISTOBAL COLON, textos y música de Raú' Carpinelli.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709. Estreno miércoles 4. Rosa Rosen y Carlos Muñoz en
VIEJO MUNDO
De Alexei Arbuzov. Traduc.: Emilio Stevanovitch. Localidades venta.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6691. Presenta hoy y todos los días, gran éxito del espectáculo de Strip Tease en continuado con la revista ENCUENTROS CERCANOS DEL SEXO-SEXY". Con un enjambre de mujeres bonitas en el show erótico de todos los tiempos. (P/8/a.)

★ **TABARIS.** Corr'tes 831. 392-8509. ZULMA FAIAD, OSVALDO PACHECO, ALFREDO BARBIERI con DANIEL GUERRERO. Estreno.
ZULMA EN TABARIS
Carlos Scaziotta, Jorge Troiani, Gissel Ducal, Camila Perissé, Lía Crucet, Los Blues Jeans, el ballet de Carlos Mur. A las 21 y 23 hs. Sábados 21, 23 y 1.15 hs. Dgos. 19.30 y 21.30 hs. Martes descanso.

★ **TANGO BAR.** Corrientes 919. Prohibidísimo. Cont. de 11 a 23 hs. El espectáculo del desnudo LAS VIRGENES HACEN STRIP TEASE. Pl. $ 1.000. P/m/18.

VARIEDADES

★ **CIRCO DE FIRULETE Y CANITO.** Rivadavia 8500. Malabaristas, acróbatas, saltarines, "Firulete y Cafito" astros de la televisión. Animales amaestrados. Sáb. y Dom.: 15, 17 y 19 hs.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. Show en vivo. STRIP TEASE DE FUEGO, con las chicas del A. B. C y Don Pipo. En pantalla: El visitante, c/V. Redgrave. P/m/18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 1325, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 horas:
LA CHICA DEL ADIOS
P. m. 18 años. Con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1,15 horas.

★ **A L F A.** Lavalle 842. - 392-1111. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.55 hs.
LOS GANSOS SALVAJES
con Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris y Hardy Kruger. P/m/18. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 12.30, 14.25, 16.30, 18.45, 21, 23.20 y Sáb. Trasn. 1.10 hs.:
EL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS
P/M/14, con John Houston y Claudine Auger, 14.15, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.55 hs. Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
EL HUEVO DE LA SERPIENTE
P. m. 18 años, de Ingmar Bergman, con Liv Ulman y David Carradine. 15.10, 17.40, 20.15 y 22.45 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.20 horas.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41-3818. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.:
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS
(P/m/18.) Con J. Wilker, S. Braga y M. Mendonca. Dir.: B. Barreto: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
LOS TIGRES NO LLORAN
14.45, 18.10, y 21.35 hs.: "Y la lluvia borra toda huella". (P/14/a.) Sábado Trasn.: 1.15 hs.: "Y la lluvia borra toda huella".

★ **ARTE.** Diag. Norte. 1156. 35-7934. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.: PROVIDENCE, P/M/18. Con Dirk Bogarde. Dir.: Alain Resnais. 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.5 hs. Notic.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Cont. 14, 15.30, 17, 18.30 hs. AVENTURAS DEL LOBO ROCKY Y EL CONEJO RIKY. 8 dibujos animados de estreno hablados en castellano.

★ **ATLAS.** Lava'le 869. 392-1936. - A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10:
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS
(P/m/18/a.) Con Sonia Braga, José Wilker y Mauro Mendonca. Direc. Bruno Barreto: 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ **AVENIDA.** Av. Mayo 675. 33-6626. Cont. 13.5, 16.50, 20.40: El hombre de la piel dura; 11, 14.50, 18.40, y 22.20 hs.: Duelo de gigantes. P 18.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 481. 392-0356. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
C A R R I E
(P/m/18/a.) Con Sissy Spacek y John Travolta; 14.35, 16.35, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.:
PRINCIPE Y MENDIGO
S/R. de Mark Twain. Con: R. Welch, M. Lester, C. Heston y E. Borgnine. 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs. Not. - Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.:
PRINCIPE Y MENDIGO
S/R - con O. Reed Ch. Heston y R. Welch. - 14.50, 17.25, 20, 22.35 hs. Notic.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2379. A las 14.5, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.:
ELLA SI, YO TAMBIEN
(P/m/18/a.) Con Annie Girardot y Phillipe Noiret: 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **CERVANTES.** Bel. 1820. 38-2608. Cont.: 14.45, 18.50, 22.50 hs. EL AMIGO AMERICANO, 16.55, 20.55 hs. La memoria del amor - P/M/18. 14.30 Not.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
PRINCIPE Y MENDIGO
S/R. con O. Reed R. We ch, Ch Heston y R. Harrison - 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Not. Arg. Sáb Trasn 1.15 hs.

★ **CINEMATECA.** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15 y 17 hs. El aprendiz de sinvergüenza, de Michel Deville. P/m/14.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1856. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35, 23.5 hs.
EXTRAÑA PAREJA
S.R. con Jack Lemmon y Walter Matthau. S.R. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Not. - Sáb. Trasn 1.5 hs.

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2016. - 49-0362. Ciclo Clásicos Soviéticos 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: Hamlet, maravillosa versión cinematográfica. Mañana: La guerra y la paz.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1416. Continuado desde las 13 hs.: DIAS DE IRA - EL GRAN GOLPE DEL SIGLO. P/M/14 - Sábado Trasnoche.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. Tarde solamente: 14.30, 17.45 hs.: GULLIVER VIAJA AL ESPACIO - 16.5 hs.: LOS TRES REYES MAGOS. S/R - 14 hs. Not.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10:
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS
(P/m/18). con José Wilker, Sonia Braga y Mauro Mendonca: 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn 1.15 h4.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1352. 38-5130. Cont. 15.55, 19.30, 22.50 hs.: Yo también tengo fiaca: 14.30, 17.45, 21.15 hs.: Coche cama alojamiento (P/18).

★ **GRAN REX.** Corrientes 857. 392-8000. A las 13.50, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: Annie Girardot y Philippe Noiret en:
ELLA SI, YO TAMBIEN
(P/m/18). Dir.: Philippe de Broca: 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **G. SPLENDID.** S. Fe 1860. 41-0899. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21, 23.15 y Sábado Trasnoche 1 hs.:
POR AMOR
P/M/18. con Janet Agren, Michael Craig y Capucine - 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 31-1493. Arriba el cinturón de castidad; Percy no es un juguete: Lamour. P/M/18. Pl. $ 600.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. - 35-3300. A las 15.10, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25 y Sáb. Trasn. 1 hs:
POR AMOR
P/M/18. con Janet Agren, Michael Grain y Capucine: 14.40, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55 hs. Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-0931. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. John Travolta en:
FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE
P/M/14. - música de los Bee Gees. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 14.15, 18.40, 23 hs.: HERMANO SOL HERMANA LUNA. S/R. de F. Zeffirelli; 16, 20.30 hs.: ROMEO Y JULIETA: Sáb. Trasn.: "La canción es la misma".

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1331. 40-7143. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.
AMOR DULCE Y AMARGO
P/M/18. con Lana Turner y Robert Lansing: 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. Varied.; Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1909. A las 14, 15.50, 17.35, 19.30, 21.25, 23.20 hs.:
LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS
S/R., con Mel Brooks y Marty Feldman: 15.30, 17.15, 19.10, 21 y 23 hs. Notic.: Sábado Trasn. 1 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. de Paul Mazursky:
UNA MUJER DESCASADA
P/M/18. con Jill Clayburgh. 15.35, 18, 20.25, 22.50 hs. Notic. Sábado Trasn. 1.15 hs.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.:
SERVICIO A DOMICILIO
P/M/18. con Glenda Jackson y Walter Matthau; 15, 16.50, 18.55, 21, 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs. Próx.: "Grease" con J. Travolta.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25 hs.:
SERVICIO A DOMICILIO
(P/m/18). con Glenda Jackson y Walter Matthau: 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.30, 15, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. vuelve un gran éxito:
NAPOLEON Y SAMANTHA
con Michael Douglas y Jodie Foster. Dos niños con corazón de león y un león con corazón de niño. Próx.: Cupido motorizado enamorado.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 406100. A ls 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.:
LAS ANGUSTIAS DEL DR. MEL BROOKS
P/M/14., con Mel Brooks y Madeleine Kahn, 15, 16.50, 18.55, 21, 23.5 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. A las 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. vuelve:
UN TOQUE DE DISTINCION
P/M/18. con Glenda Jackson y George Segal: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Varied. Sáb. Trasnoche.

★ **METRO.** Cerrito 570. - 35-4219. A las 14.29, 16.34, 18.44, 21 y 23.15.
SERVICIO A DOMICILIO
(P/m/18). con Glenda Jackson, Walter Matthau y Richard Benjamin: 14, 16, 18.15, 20.31 y 22.46 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1313. 40-1064. A las 13, 15.20, 17.50, 23.5 y Sáb. Trasn. 1.20 h.:
UN BURGUES PEQUEÑO, PEQUEÑO
(P/m/18). con Alberto Sordi. Dir. Mario Monicelli: 15.17.20, 20 y 22.35 hs.: Not. Próx.: "El enjambre".

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 393-8835. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55 23.10 hs.:
MARCHE O MUERA
(P/m/18). con Gene Hackman y Catherine Deneuve: 14.40, 16.40, 20.45, 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn 1.15 hs.

★ **MULTICINE.** (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 393-6178. Cont.: de 7 a 1 de la mañ. Sáb. Trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P/18.: La marquesa de O; Estigma. SALA DOS: P/18: Cuando las mujeres tenían cola: Todo marido debería tener una. SALA TRES: P/18. La orgía: Super Decamerón Nº 3. SALA CUATRO: P/18: El cinturón de castidad; Ella no bebe, no fuma, no se droga, pero... SALA CINCO: Hijo del signo de Virgo: La bambolona. P/m 18.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. A las 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.5 y 23.10 hs.:
NIÑO TORMENTA
S/R. con P. Cummins y G. Phill: 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **OCEAN.** Lavalle 789. 392-1515. - A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.
DESAFIO
P/m/18. Con Ryan O'Neal e Isabelle Adjani y Bruce Dern. Direc.: Walter Hill. 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Notic. Sáb. trasn.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 14.10, 16, 18.5, 20.25 y 22.50: Noticiero, 12.25, 14.15, 16.15, 18.30, 20.55, 23.20 y Sábado trasn. 1.20 hs.:
EL TRIUNFO DE LAS BERMUDAS
El enigma mayor de nuestro tiempo. Con John Huston, Claudine Auger y Marina Vlady. (P/m/14/a.)

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. A las 13, 15.20, 17.40, 20.30 y 23.5 hs.
EL AMIGO AMERICANO
P/M/18; 15, 17.20, 19.55, 22.40 hs. Notic.; Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont. 13.15, 16.40, 20.05 y 23.30 hs. de Jacques Cousteau: VIAJE AL FIN DEL MUNDO. 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs. Notic. 14.50, 18.15, 21.40 hs. Tarzán y la rebelión de la jungla. S/R.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. A las 14, 17, 19.50 y 22.45 hs.:
ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO
S/R. con R. Dreyfuss y Trouffaut; 13.40, 16.30, 19.30, 22.20 hs.: Notic.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont.: 13.35, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs.: BERNARDO Y BIANCA. S/R.: 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.35 hs.: Notic.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. A las 14, 17.10, 20.20, 23.30 hs.: LA CALIFA: 12.25, 15.35, 18.45, 22 hs.: Nacidos para vencer. P/M/18. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **SANTA FE 1.** Santa Fe 1947. 44-8080. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.:
UN TOQUE DE DISTINCION
P/M/18. con Glenda Jackson y George Segal. 13.35, 15.55, 18.15, 20.35, 22.55 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **SANTA FE 2.** Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.:
UNA MUJER DESCASADA
P/M/18. con Jill C'ayburgh. Dir.: Paul Mazursky; 17.30, 20, 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
ENCUENTROS MUY CERCANOS CON SEÑORAS DE CUALQUIER TIPO
(P/m/18/a.) Con Jorge Porcel, Alberto Olmedo, Moria Casán y elenco. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 115 hs.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 924. 35-0235. Cont.: 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10, 23.10 hs. VERTIGO PARA UN ASESINO, con S. Koscina y M. Bozzuffi. P/M/18; 15.5, 17, 18.55, 20.50, 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **STUDIO.** Santa Fe 2511. 821-5845. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25, 23.20 hs.: LAS RUTAS DEL SUR. P/M/18. con I. Montand y Miou Miou: 15.35, 17.25, 19.15, 21.10, 23 hs. Not. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suipacha 442. 392-1195. Cont. 13.15, 15.40, 18.5, 20.30, 22.55 hs.: SOLO SE VIVE DOS VECES con Sean Connery: 13, 15.20, 17.45, 20.10, 22.35 hs.: Not. (P/m/14). - A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Sáb. Trasn.

★ **TROCADERO.** Lavalle 820. 392-1456. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
HOLOCAUSTO 2000
P/M/18. con Agostina Belli y Kirk Douglas: a las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Corr'tes 4636. Cont.: 15.55, 18.5, 20.20, 22.30 hs.: El triángulo de las Bermudas; 15.35, 17.45, 20, 22.10 hs. Not. P/M/14. Sáb. Trasn. 0.30 hs.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 812-4818. Cont.: 14, 18.10, 22.20 hs.: El amigo americano; 16.5, 20.20 hs.: La memoria del amor; 17.55, 22.10 hs. Not.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517. Cont.: 14.40, 16.45, 18.50, 20.55, 23 hs.: El triángulo de las Bermudas: 14.20, 16.25, 18.30, 20.35, 22.40 hs. Not. P/M/14.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 781-5691. Cont.: 15.5, 17.45, 20.20, 22.55 hs.: El amigo americano; 14.30, 17.15, 19.50, 22.25 hs. Varied. P/M/18. Sáb. Trasnoche.

★ **CABILDO.** Cabildo 2517. 781-3852. Cont.: 16.15, 19.30, 22.55 hs.: Carrie. 14.40, 17.55, 21.20 hs.: Dos extraños amantes. P/M/18. Sáb. Trasn.

★ **FANTASY.** Cabildo 895. 771-0686. Dibujo animado habla en castellano; 13.45, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: Walt Disney: "LA BELLA DURMIENTE". Sáb. y Dom. loc. num. Prox.: Cupido motorizado enamorado.

★ **Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1112. Cont.: 15.15, 17.45, 20.15, 22.50 hs.: Príncipe y mendigo: 14.45, 17.15, 1945, 22.20 hs. Not. Sáb. Trasn. 1 h. Doña Flor y sus dos maridos.

★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.55, 16.55, 18.55, 21, 23.5 hs.: Servicio a domicilio: 14.30, 16.30, 18.30, 20.35, 22.40 hs. Not. P/m/18. Sáb. Trasn. 110 hs.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701.2956. - Cont. desde 14.30 hs.: El animal, c/J. P. Belmondo; El dormilón, con W. Allen.

★ **MIGNON.** Juram. 2433. 781-3899. Cont. 15.5, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: Un burgués pequeño, pequeño: 14.30, 17.15, 19.50, 22.25 hs.: Variedades. (P/m/18/a.) Sábado trasn.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont.: 14.30, 18.40, 22.50 hs.: Príncipe y mendigo: 16.35, 20.45 hs.: Tentáculos. S/rest. Sáb. Trasn.: Doña Flor y sus dos maridos.

★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3216. - 97-1293. Cont.: Leo y Virgo; Los amantes; Un verano inolvidable; Casa de muñecas.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont.: 13.50, 16.45, 20, 23.15 hs.: Encuentros muy cercanos con Sras. de cualquier tipo: 15.25, 18.20, 21.40 hs.: Las turistas quieren guerra. P/m/18.

★ **N. PALACE.** S. Juan 2461. 941-1723. Cont.: 14.30, 18.45, 22.55 hs.: Una mujer descasada: 16.40, 20.50 hs.: Cabaret. P/m/18. Sáb. Trasn.: Cabaret.

★ **N. SELET.** S. Juan 2540. 941-5908. Cont.: 14.50, 17.20, 19.50, 22.30 hs.: Encuentros cercanos del tercer tipo; 14.30, 17, 19.30, 22 hs.: Varied. Sin restr.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3155. 51-6673. Cont.: 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50 hs.: El triángulo de Las Bermudas; 14.10, 16.15, 18.20, 20.25, 22.30 hs.: Not. P/m/14.

★ **ATALAYA.** Córdoba 1633. 773-0700. Cont.: 16.20, 19.30, 22.40 hs.: Sara T; 14.45, 18, 21 hs.: Me pesqué la coqueluchce. P/m/14. Sáb. Trasn.: La residencia macabra.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8761. Cont.: 14.30, 18.25, 22.20 hs.: Jesús de Nazareth (2ª parte): 16.50, 20.45 hs.: Marcelino pan y vino. S/rest.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0084. Cont. de 15.45 a 22 horas: Los súper agentes biónicos; Titanes en el ring. $ 600.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. Cont.: 15.25, 17.45, 19.30, 21.20, 23.10 hs.: Servicio a domicilio: 14.40, 17, 19.20, 21.10, 23 hs.: Varied. P/m/18. Sáb. Trasn.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945 - 631-2218. Cont.: 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10 hs.: Encuentros cercanos del tercer tipo. S/r. Sáb. Trasn.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Hoy 19 y 21.15 hs. CLAUDIO GARCIA SATUR en la divertida comedia: NOSOTROS DOS SOMOS TRES, de Norberto Aroldi. Con: Susu Pecoraro y Rudy Chernicof. D.: E. Carreras. S/R.

★ **FLORES.** Rivad. 6631. 631-3701. Cont.: 15.10, 17.40, 20.10, 22.40 hs.: Príncipe y mendigo. S/R.: 14.30, 17.15, 19.45, 22.15 hs. Varied. Sáb. Trasn.: Doña Flor y sus dos maridos.

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. Cont. 14.30, 18.45 y 23 hs.: Una mujer descasada, c/Jill Clayburgh: 16.35 y 21 hs.: Momento de decisión, con A. Bancroft y Sh. Mac Laine. (P/m/18/a.)

★ **G. RIVADAVIA.** Rivadavia 8660. Cont desde 14.30 hs.: Trinity y sus dos compinches; El hombre de la máscara de hierro. Sáb. Trasnoche.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1711. Cont.: 14.40, 18.30, 22.30 hs.: Servicio a domicilio: 16.35, 20.30 hs.: El caso final. P/M/18.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. Cont.: 16.20, 19.50, 23.20 hs.: Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo: 14.30, 18, 21.30 hs. Los médicos. P/M/18.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. El triángulo de Las Bermudas. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Notic. P/m/14.

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 41. 612-5500. Cont.: 14.45, 18.50, 22.55 hs.: El amigo americano; 16.45, 20.50 hs.: La memoria del amor: 14.30, 18.35, 22.40 hs. Not.: P/m/18. Sáb. trasn.: El amigo americano.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989. Cont.: desde 13.30 hs.: Encuentros muy cercanos con Sras. de cualquier tipo; Los médicos. P/m/18.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7050. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: Los malditos; Keoma. Sáb. Trasn.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Gral. Paz 47. Cont. 13.40, 15.30, 17.40, 20, 22.10. John Travolta en: Fiebre de sábado por la noche. (P/m/14/a.)

★ **G. ODEON.** Montiel 160. 641-7673. Cont.: 14.25, 18.40, 22.40 hs.: Carrie (extraño presentimiento): 16.5, 20.25 hs.: La espía que me amó. P/m/18.

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47. Cont.: 14.10, 18.30, 22.45 hs.: Una mujer descasada; 16.15, 20.40 hs.: Cabaret. P/m/18.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Cont. 14, 16.45, 19.30, 22.15. Encuentros cercanos del tercer tipo: 16.20, 19.5, 21.50: Varied. S/R.

★ **Bs AIRES.** Av. del Trabajo 5123. 68-2525. Cont. 16, 19.20, 22.30 hs.: Bernardo y Bianca: 14.30, 17.30, 20.40 hs.: Aventuras en la nieve. Sin restr.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: 15.40, 19.15, 22.50 hs. Desafío: 14, 17.20, 21 hs.: El gran mentiroso. P/m/18.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4092. 601-8457. Cont.: 15, 19.20, 22.50 hs.: Encuentros muy cercanos con Sras. de cualquier tipo: 17.15, 21 hs.: Los médicos. P/m/18.

★ **J. NEWBERY.** Barrio G. Savio. Cont.: desde 14.30 hs.: Bernardo y Bianca; Aventuras en la nieve. Sáb. Trasn. Cabaret.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont.: 14.30, 18.50, 23.15 hs. Desafío: 16.25, 20.55 hs: La amenaza. Sáb. Trasn.: Encuentros muy cercanos con Sras. de cualquier tipo.

★ **N. LORIA.** Rivad. 2958. 87-1128. Cont.: 15.50, 19.15, 22.40 hs.: Encuentros muy cercanos con Sras. de cualquier tipo; 14, 17.30, 20.55 hs.: Basta de mujeres. P/m/18.

PALERMO

★ **G. NORTE.** S. Fe 3730. 72-8168. Cont. 14.10, 16.15, 18.25 y 20.40 hs.: Doña Flor y sus dos maridos: 16.5, 18.10, 20.25, 22.45 hs.: Notic. P/18.

★ **N. ROSEDAL.** Serrano 2456. 774-3101. Cont.: 14.35, 18.40, 22.40 hs.: Príncipe y mendigo; 16.45, 20.45 hs.: Aventuras en la selva. S/r.

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6184. Cont. desde 14.30 hs. Trinity y sus dos compinches; Los malditos.

★ **OLAVARRIA.** Olav. 615. 21.0154. Cont. desde 14.30 hs.: Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo: Los médicos.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1811. Cont. desde 14.30 hs.: Trinity y sus dos compinches; D'Artagnan el intrépido. S/r.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosc. 3360. 57-5203. Cont. desde 14.30 hs: El animal; La espía que me amó. Sáb. Trasn.

★ **EUROCINE.** N. York 3336. 50-1413. Calef.: 14.30, 18.30, 22.45 hs.: Un burgués pequeño, pequeño: 17 y 21 hs.: Historia de amor en Venecia. P/m/18. Sáb. Trasn.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: Viaje al fin del mundo; Tarzán y la rebelión de la jungla. S/r.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Baunes 2566. 51-2135. - Cont. desde las 14.30 hs.: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento; Los chantas. P/m/18.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont.: 14.15, 18.25, 22.40 hs.: Príncipe y mendigo; 16.25, 20.40 hs.: Aventuras en la selva. S/r. Sáb. Trasn.: Sybil.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA** - **Colonial:** El salvaje y la dama: Una puritana en apuros: Funny girl.
—**Gral. Roca:** El gran vengador; Los rebeldes: El hijo del zorro.

★ **BELLA VISTA** - **Gran Pacífico:** Príncipe y mendigo; Aventuras en la selva.

★ **BERNAL.** **Monumental.** La bella durmiente: Aventuras en la nieve. Sáb. trasnoche.

★ **BOULOGNE** - **General Belgrano:** Dos pícaros con suerte; Fiebre de sábado por la noche.
—**Super:** Los aventureros del oeste; Los gansos salvajes.

★ **CASEROS.** - **Gral. Urquiza:** Encuentros cercanos del tercer tipo; Holocausto 2000; Dos mercenarios.

★ **CIUDADELA.** - **Ciudadela:** Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo: Basta de mujeres: Fotógrafo de señoras.

★ **EL PALOMAR.** - **Helios:** Trinity y sus dos compinches; el hombre de la máscara de hierro.

★ **HAEDO.** - **Gran Rex:** Desafío; Un elefante con una trompa enorme.

★ **HURLINGHAM** - **G. Hurlingham:** Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo; Fotógrafo de señoras.

★ **JOSE C. PAZ.** - **G. Paz:** Jesús de Nazareth (2ª parte); Marcelino, pan y vino.

★ **LA TABLADA.** - **M. Güemes:** Encuentros cercanos del tercer tipo.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - **Avenida:** Un burgués pequeño, pequeño; Una noche embarazosa.
—**Coliseo:** Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo; Los hombres piensan solo en eso.
—**Español:** Encuentros cercanos del tercer tipo.
—**Gran Lomas:** Triángulo de las Bermudas; Cartouche el aventurero.
—**Ocean:** Carrie; La espía que me amó. Sáb. trasnoche: Pasajeros profesionales.

★ **QUILMES** - **Cervantes:** Encuentros cercanos del tercer tipo.
—**Moderno:** Holocausto 2000; La agresión.
—**Rivadavia:** Encuentros muy cercanos con Sras. de cualquier tipo: Los hombres piensan solo en eso.

★ **RAMOS MEJIA** - **San Martín:** Servicio a domicilio; el caso final. Sáb. trasn.: Servicio a domicilio.

★ **SAN MARTIN;** **Ateneo:** Carrie; Los vigilantes.
—**Gran Plaza:** El triángulo de las Bermudas; Cartouche el aventurero. Sábado trasnoche.
—**Moreno:** Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo; Basta de mujeres.

★ **SAN MIGUEL.** - **Mayo:** Carrie; Dos extraños amantes.
—**San Miguel:** El triángulo de las Bermudas; Cartouche el aventurero.

★ **V. ALSINA.** - **Alsina:** Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo; Los doctores las prefieren desnudas.

★ **VILLA BALLESTER** - **Majestic:** Un burgués pequeño, pequeño; Sara T.
—**Sarmiento:** El triángulo de las Bermudas; Cartouche el aventurero.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 221-1001/1051/1101

PELIGRO POR SUDESTADA

Alerta y Evacuaciones en 150 km. de Ribera

La sudestada que desde anoche azota con violencia la región costera, y la consiguiente crecida del Río de la Plata, han tornado dramática la situación de los pobladores de las zonas ribereñas en una extensión que abarca 150 kilómetros, entre San Fernando y Magdalena. El viento, que comenzó ayer soplando a 30 kilómetros por hora, prosiguió hoy con pareja intensidad, alcanzando por la tarde una velocidad de 24 kilómetros, siempre en dirección este-sudeste. Se han producido inundaciones en esa franja costera y en el barrio de la Boca. La Dirección Provincial de Defensa Civil declaró estado de alerta y puso en marcha un plan preventivo de evacuación. Durante la tarde las aguas del río siguieron creciendo, sobrepasando, después de las 15, una altura de 2.80 metros. En San Fernando y Quilmes, grupos de familias abandonaron sus viviendas ante el avance de las aguas. La inundación castiga con intensidad los balnearios de Magdalena y Punta Lara, afectando viviendas de la población estable y especialmente las numerosas casas de fin de semana existentes en el lugar.

♦ EN LA BOCA

Al promediar la tarde, la situación provocada por la inundación se había tornado muy seria en el barrio de la Boca, abarcando una superficie que se extiende desde el hospital Argerich hasta el Riachuelo y la costa del río. Las calles más afectadas son Necochea, Alvarado y Pedro de Mendoza, donde desbordaron las aguas de las bocas de tormenta provocando el atascamiento de automotores y, en muchos casos, sitiando a los vecinos en sus viviendas.

♦ GRAVE SITUACION

Algunas calles del barrio metropolitano de la Boca y otras de localidades ribereñas del norte bonaerense comenzaron a inundarse esta mañana por el desborde de los ríos De la Plata y Luján, respectivamente, mientras la Prefectura Naval Argentina disponía implantar el estado de alerta —previo a la evacuación— en las zonas más afectadas.

Los desbordes fueron producidos por la sudestada que sopla desde la madrugada y que —según informes del Servicio Meteorológico Nacional— persistirá por lo menos hasta esta noche o mañana, y el panorama se complica con la lluvia que comenzó esta mañana.

Esta mañana el río Luján registraba una altura de 3 metros, lo que obligó a la Prefectura Naval de San Fernando a declarar el estado de alerta a través de un comunicado dirigido a la población.

La crecida alcanzó también al Río de la Plata, poniéndolo al límite del desborde frente al barrio de la Boca, donde, a partir de mediodía, comenzaron a anegarse algunas calles. A las 15, se informó en Dock Sud que la altura del río era de 2.80 metros. El nivel de las aguas sube desde esta mañana por efectos de los vientos del sector sudeste de regulares a fuertes, de 20 a 24 kilómetros por hora.

Ante este cúmulo de circunstancias el Servicio Meteorológico Nacional alertó al Ministerio de Defensa y a los organismos de Defensa Civil sobre la posibilidad de que se produzcan inundaciones, para que se adopten las medidas correspondientes. El pronóstico del Servicio Meteorológico Nacional indica que los vientos van a girar esta noche o mañana hacia el sector Este, y que el tiempo mejorará esta noche o mañana.

♦ PLAN DE EVACUACION

El plan de evacuación en las zonas ribereñas bajas de Quilmes y Olivos, afectadas por la creciente del Río de la Plata, provocada por la sudestada, puso en marcha la Prefectura Naval Argentina.

Según informó el organismo, en Olivos, San Isidro, San Fernando, Guazú y Guazito, hasta el momento está implementado el plan de alerta.

Estas medidas se tomaron con motivo del incremento sufrido en los niveles de los ríos Luján y De la Plata, que de llegar a los 3,20 metros provocaría que se ponga en ejecución el plan de evacuación.

En las zonas bajas de Quilmes y Olivos la marca alcanzada por las aguas, que crecieron por la sudestada, determinó la puesta en marcha de la etapa evacuación.

Efectivos de la repartición proseguían mientras tanto realizando patrullajes por tierra y agua con el fin de alertar a los habitantes de zonas ribereñas y acudir en su auxilio en caso necesario.

♦ OPERATIVOS EN LA RIBERA

Con temor, aunque con calma, los pobladores del recreo "El Ceibo", ubicado en la zona más baja de la ribera del Río de la Plata, en Olivos, se preparaban para ser evacuados ante la posibilidad de que el nivel de ese río aumente un metro más hasta las 20, hora considerada pico por las autoridades de la Prefectura.

En el recreo habitan aproximadamente 50 familias y el agua ya llega al borde de las viviendas ubicadas más cerca de la costa y edificadas a nivel, ya que las inmediatamente anteriores están construidas sobre pilotes de hormigón, sobre los que descansan.

Los habitantes d ellas trataban de sacar todos los elementos —maderas, troncos— que debido a la fuerza del agua golpeaban contra las casas.

♦ TRASLADAN FAMILIAS

Informó la Prefectura Naval Argentina que en la zona de Olivos fueron evacuadas 30 personas debido a la altura de las aguas, que alcanzan a 2,88 metros, encontrándose en estado estacionario.

Se agregó que, a raíz de las condiciones hidrometeorológicas, fueron clausurados los puertos de La Plata y Quequén, suspendiéndose también, momentáneamente, los servicios de practicaje.

En la zona del puerto de Olivos, el río se presentaba muy picado, golpeando el agua estrepitosamente contra los muelles y haciendo levantar nubes de agua a más de dos metros.

♦ SUBEN LAS AGUAS

Debido a la sudestada que con ráfagas de más de 30 kilómetros por hora barre la desembocadura del Río de la Plata, la Prefectura Naval Argentina, de la zona Olivos ya puso en vigencia el "Plan de Evacuación", debido a que la altura del río superó el nivel de los 2.80 metros, que es la medida que se tiene que alcanzar para poner en marcha este plan en la zona Norte.

A las 14.45 el nivel era de 2,88 metros, creciendo, razón por la cual el jefe de servicio de la Prefectura Naval Argentina, delegación Olivos, subprefecto Horacio Morgan, dispuso que se destacara una patrulla hacia las zonas más bajas de su jurisdicción que abarca desde la altura del 18.800 del Canal Costanera hasta el kilómetro ocho.

Agregó que "tácticamente se trabaja con ocho embarcaciones y patrullas terrestres, solicitándose, si se llega a considerar necesario, el apoyo de helicópteros".

♦ RECREOS ANEGADOS

En la avenida costanera de Punta Lara, que se extiende desde la zona de recreos a Boca Cerrada, a lo largo de aproximadamente dos kilómetros y medio, la sudestada provocó un oleaje que al chocar violentamente contra el murallón se elevó hasta cuatro metros de altura. En pocos minutos, de 15,40 a 15,50, las aguas cubrieron totalmente la avenida y avanzaron hacia los recreos —unos doce en ese trayecto— anegando los sectores arbolados. En Boca Cerrada, ubicada a 13 kilómetros de Ensenada, una camioneta pick up Chevrolet fue desplazada varios metros, mientras que el nivel del agua alcanzaba 60 centímetros.

Los pocos habitantes del sector —cuidadores o propietarios de los recreos— ya habían iniciado las tareas de prevención: colocaban contenciones de madera en las puertas de las casillas, construidas sobre pilares de más de dos metros del nivel de la tierra, y modificaban los cables eléctricos, emplazándolos a mayor altura. En la misma zona los espigones para pesca ya estaban cubiertos por el avance del río, y uno de los accesos a los mismos, construido con hierros, estaba prácticamente arrancado.



AGUA EN LA BOCA. El inevitable drama boquense se inició cuando los desagües fueron desbordados. En la calle Necochea la marcha de los autos era peligrosa.



EN SAN FERNANDO. El desborde de las aguas se inició al promediar la mañana de hoy y fue anegando las calles y destruyendo pavimentos en su avance.

SATELITES YANQUIS ESPIAN QUE DA ASCO: NADIE ESTA A SALVO

CABO CAÑAVERAL, Florida, 2 (UPI). — El presidente estadounidense Jimmy Carter inauguró aparentemente la discusión pública del pacto sobre armas estratégicas con la Unión Soviética (Salt II) al reconocer por primera vez que su país utiliza satélites para espiar a otras naciones.

El calculado reconocimiento de Carter tiene por finalidad permitir que su equipo de gobierno discuta libremente los sistemas de satélites que se utilizarían para verificar el cumplimiento de los acuerdos Salt II.

La afirmación del presidente, hecha durante una ceremonia en honor de seis pioneros espaciales en el Centro Espacial Kennedy, tuvo lugar en momentos en que hay versiones sobre avances en las conversaciones Salt.

El secretario de Estado Cyrus Vance, que hoy a la mañana se reunió en Washington con el canciller soviético, Andrei Gromyko, dijo que esperaba que el pacto se completará antes de tres meses.

MARTINEZ DE HOZ: MAS ESFUERZO

El ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz, pidió hoy **"un esfuerzo de comprensión y participación" a la población como medio de hacer menos largo el proceso de reducción de la inflación y reactivación de la economía, y sostuvo que si ello ocurre "de aquí a fin de año se va a notar una mejoría en esos aspectos".**

Señaló el ministro que "en el ámbito del sector público debemos concentrar nuestro esfuerzo en lograr que para el presupuesto de 1979, y dentro del contexto del presupuesto de inversiones para el trienio 79-81 que ya hemos anunciado, logremos una reducción del gasto público".

Con esa reducción, Martínez de Hoz espera "cerrar más la brecha de la diferencia entre el monto total del gasto y las posibilidades de recaudación bajo todo concepto".

"Esto —destacó— va a tener una influencia importante no solo para reducir la inflación, sino para tener un efecto demostrativo al sector privado del esfuerzo que está realizando el Estado para poner las finanzas del país en orden y de alguna manera dar algún paso más adelante sobre la labor que hemos venido realizando en estos dos últimos años".

Martínez de Hoz se mostró optimista al afirmar que "con respecto al nivel de la inflación, creemos que están dadas las condiciones para que se pueda producir una mejora en esta situación en este segundo semestre con respecto al primero".

"Es importante en este sentido —opinó— que habiéndose tomado ya una serie de medidas con este objeto, o sea contando ahora con un mejor control de los factores de expansión monetaria y otros instrumentos y medidas adoptadas al efecto, creemos que podremos lograr estos resultados positivos siempre que contemos con la colaboración, comprensión y buen entendimiento de estas medidas por parte del sector privado, desde los empresarios, industriales, financistas hasta el propio consumidor".

"También debe haber —sostuvo el ministro— un esfuerzo de comprensión y participación de los sectores privados correspondientes, ya que por más que el gobierno ponga las reglas de juego adecuadas, si esos sectores no participan y asumen su esfuerzo y lo adecuan a las reglas de juego, el proceso se hará más largo y más difícil".

Según Martínez de Hoz "si estas medidas ya tomadas son comprendidas y asumidas, y que van a contribuir a ayudarlo a reducir la inflación y a la reactivación de la economía que ya se están evidenciando mes a mes, creemos que de aquí a fin de año se va a notar una mejora en todos esos aspectos".